

राज  
कॉमिक्स  
विशेषांक

मूल्य 15.00 संख्या 10

# किरीगी का कहर

इस कॉमिक्स विशेषांक के साथ ध्रुव का मैग्नेट स्टीकर मुफ्त



RAJCOMICS FAN NATION

BRINGING THE JANON BACK

सुपरकमांडो  
ध्रुव





This comic/ebook is brought to you by and is the exclusive property of Raj Comics Fan Nation (RFN)

<http://www.orkut.com/Main#Community.aspx?cmr=63751321>

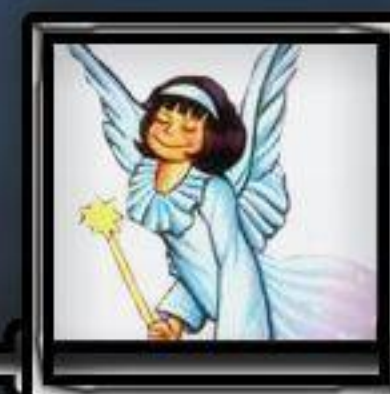
We rekindle old memories and do it in style. This is RFN, boasting a library of 3,296 digital comics (and counting), our passion ranges from Nagraj, Dhruv, Doga to Ram Rahim, Crookbond n Hawaldar Bahadur. From Chacha Chaudhary, Pinki, Biloo to Tinkle and Amar Chitra Katha, you'll find them at RFN. Raj, Tulsi, Diamond, Manoj, DC, Marvel, King,.....one name..RFN.

Not just comics, but special weekly fests, games, artworks, cash and comic prizes; now branded the **Official Raj comics Community 2009**, it is host to every artist of Raj comics.

Rocking the Nation, Bringing the Junoon Back! Relive the Passion, Share the glory.

Raj Comics Fan Nation.

  
**RAJ COMICS FAN NATION**  
BRINGING THE JUNOON BACK







COMICS UPLOADED BY  
**ANUBHAV**

Special Thanks to  
Mr. OBAID ANSARI



# किलीगी का काहर

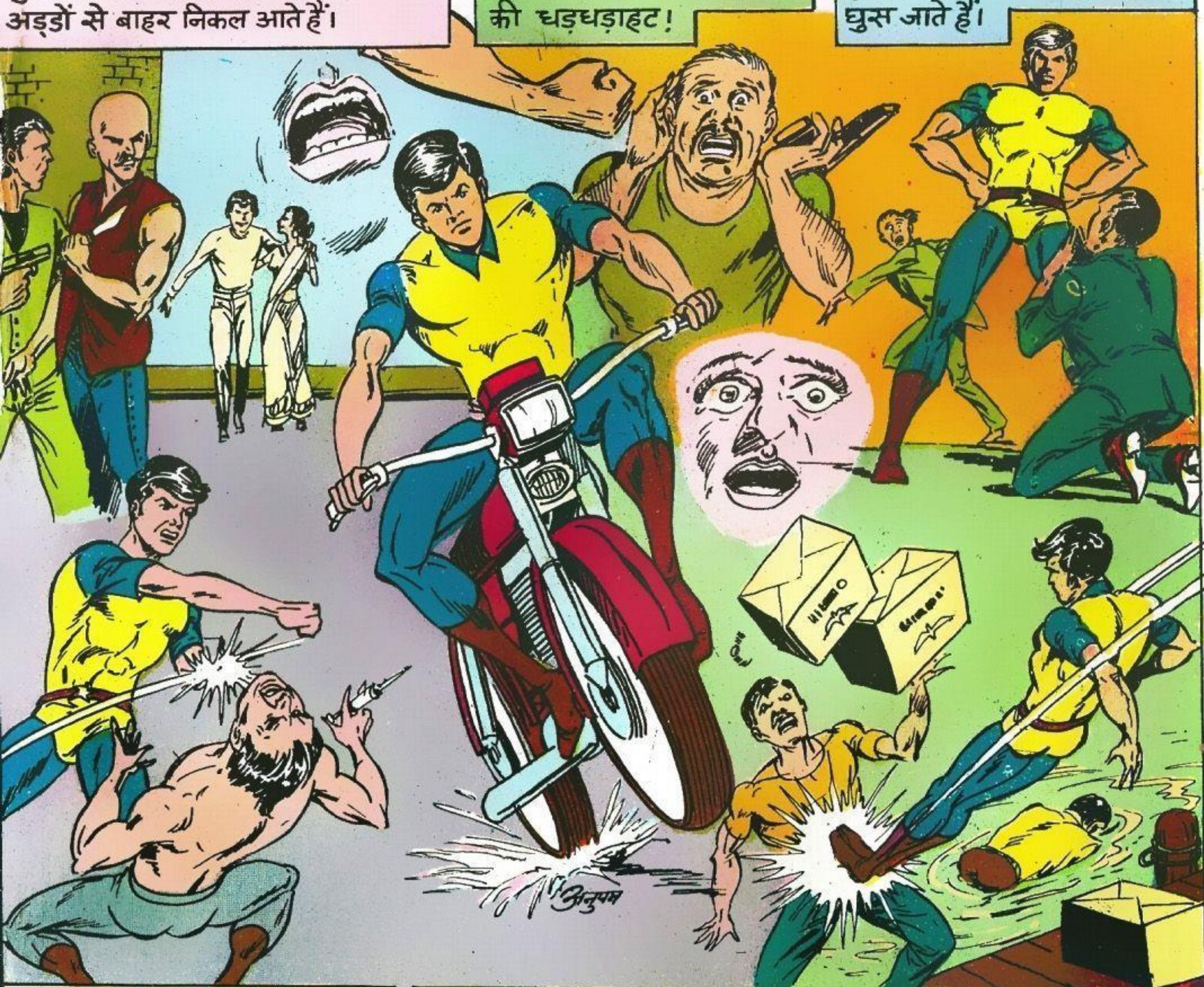
कथा एवं चित्र: अनुपम सिन्हा

संपादन: मनीष चंद्र गुप्त

राजनगर में जब भी रात जवान होती है, शहर के विभिन्न माफिया गैंगों के गुंडे, शिकार की तलाश में अपने-अपने अड्डों से बाहर निकल आते हैं।

और तभी - वातावरण में गूंज उठती है एक धड़धड़ाहट। एक स्पेशल मोटरसाइकिल की धड़धड़ाहट!

जिसे सुनकर हर अपराधी का खून सूख जाता है। समझदार तुरंत वापस अपने अड्डों में घुस जाते हैं।



और नासमझों की मांजिल होती है, पुलिस स्टेशन का लॉकअप और फिर जेल!

यह कहानी अनगिनत रातों से दुहराई जा रही है, और तब तक दुहराई जाती रहेगी, जब तक राजनगर की रस्खवाली करता रहेगा, उसका अद्भुत रक्षक...

सुपरकमांडो  
दुधुवा



लेकिन अपराध के कई रूप होते हैं, और अपराध करने के कई कारण।

और उनमें से एक कारण, राजनगर की सीमा से लगे घने जंगलों में स्थित इस प्राचीन कुटी के अंदर है।

आज शायद कोई इन ही काष्ठपत्रों की तलाश में यहां पर आया है।

प्राचीन काष्ठ-पत्र!

जिस कुटी में हजारों वर्ष पहले ऋषि-मुनि ज्ञान की खोज किया करते थे। और उस ज्ञान को काष्ठपत्रों पर दर्ज किया करते थे।

कहीं ये काष्ठपत्र, पुराणों का वही खोया हिस्सा तो नहीं है, जिसकी मुझे तलाश है?

देखूं, इस पर क्या लिखा है?

रक्षजाति एवं देवजाति के मध्य युद्ध और घमासान हो रहा था। परंतु देवों का पलड़ा धीरे-धीरे भारी होता जा रहा था। रक्षों अर्थात् राक्षसों की मायावी शक्ति कम हो रही थी। उनको मायावी शक्तियां पुनः प्राप्त करने के लिए शक्तिके स्रोत लाल हीरे की आवश्यकता थी। जो पूर्वचलके सम्राट सां-सुक के पास था।

यह कहानी तो मैं खुद भी जानता हूं!

देखूं, कि इसमें आगे काम की बात लिखी है या नहीं!

रक्षों से हमले का खतरा बढ़ जाने पर सां-सुक ने उस शक्तिपुंज लाल हीरे को देवों के हाथ में सौंप देने का निर्णय लिया।

देवों ने लाल हीरे को पूर्वी हिमालय पर स्थित कलिंपा मठ में स्थापित कर दिया, और अमर योद्धा निंजा किरीगी को उसका रक्षक नियुक्त कर दिया। फिर देवों ने मठ को उस महाऊर्जा से ढंक दिया, जो केवल राक्षसों के लिए ही घातक थी।

बस! मेरा काम हो गया!

मेरी सैकड़ों वर्षों की तलाश पूरी हुई!

मुझे उस शक्ति-स्रोत का पता चल गया है, जो रक्षजाति को एक बार फिर ब्रह्मांड पर राज्य कराएगा!



कुछ रक्षों ने मठ में घुसने का प्रयत्न भी किया, परंतु महाऊर्जा के कवच ने उनको जलाकर भस्म कर दिया। राक्षसों के पास अब मायावी शक्तियां प्राप्त करने का...



राक्षस राज चंडकाल की जय!

हा हा हा हा हा हा!



## किरीगी का कहर

राजनगर में- साफिया-  
बाँसों ने एक आपातकालीन  
बैठक बुलाई थी।

सुपर कमांडो ध्रुव!  
इस शैतान ने तो हमको दाने-  
दाने के लिए मोहताज  
कर दिया है!

हमारे धंधे बंद हो गए! हमारे लगभग सारे आदमी जेल में सड़ रहे हैं।

उसको मैं तुम लोगों  
के रास्ते से हटा दूंगा!

और उसको खत्म करने के  
हमारे सभी प्रयास बेकार भी  
हो चुके हैं, फरारी!

अब आखिर ध्रुव को रास्ते से कैसे हटाया जाए?

य.. यह क्या कौन बोल  
हो रहा है? रहा है?

मैं बोल रहा हूँ, माफिया सरदारों!

मांत्रिकों का  
सरदार,  
तांत्रिक  
चंडकाल!

और  
सभी जादुई  
शक्तियों का  
स्वामी भी!

જાદુ ?  
હા હા હા  
હા હા !

ऐसे जादूगरों के  
स्टेज शो' मैंने बहुत  
देखे हैं!

इस हाथ की सफाई दिखाने वाले से ध्रुव तो क्या, एक मच्छर भी नहीं मरेगा!  
हाहाहाहा!

मैं जादूगर नहीं  
तांत्रिक हूँ, मूर्ख!

और अपने तंत्र का पहला चमत्कार मैं तुम्हपर ही दिखाऊंगा।

चंडकाल ने अपने मंत्रदण्ड को उठाया।

हा हा हा

और अगले ही पल- हवा में धूमती  
एक गोल आरी उभर आई।

चंडकाल ?  
त... तांत्रिक ?



और हंसने वाले माफिया बॉस के पैरों से आकर सट गई।



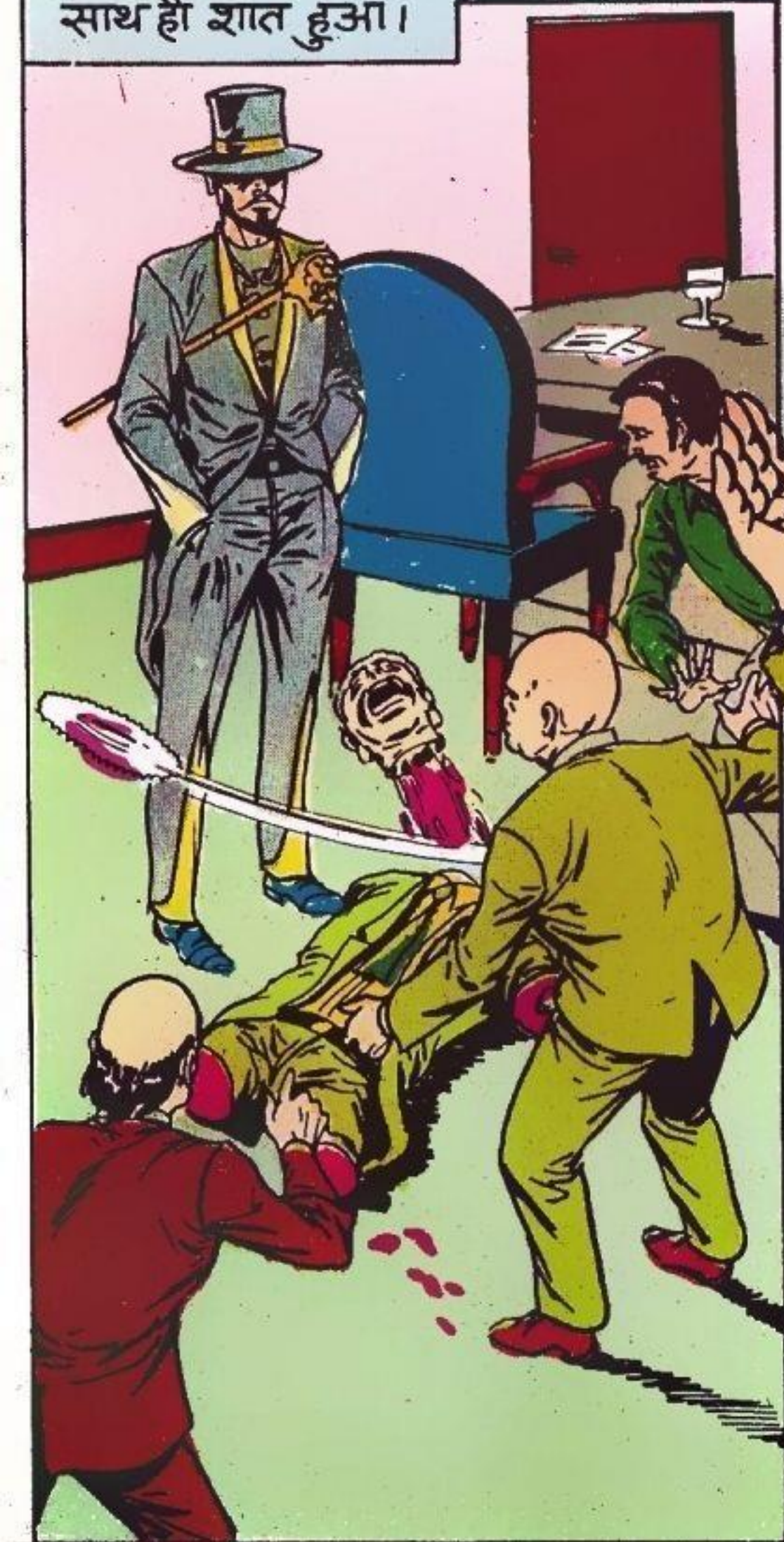
फिर हाथों से।

एक-एक करके माफिया बॉस के अंग, धड़ से जुदा होने लगे।



और कमरे में गूँजती चीखों का शोर बढ़ता गया।

जो माफिया बॉस की गर्दन कटने के साथ ही शांत हुआ।



वाह, धंडकाल, वाह! तुमने तो तबियत खुश कर दी मेरी!

बहुत दिनों बाद इतनी भयानक मौत देखने को मिली! ... ध्रुव तुम्हारे सामने कभी टिक नहीं पाएगा!

पर ध्रुव मुझे जिंदा चाहिए!...



...ताकि मैं अपने हाथों से उसकी बोटी-बोटी अलग कर सकूँ। लेकिन उसके बदले में तुम हमसे क्या चाहते हो?

एक ऐसी चीज, जो मेरे लिए बहुमूल्य है!

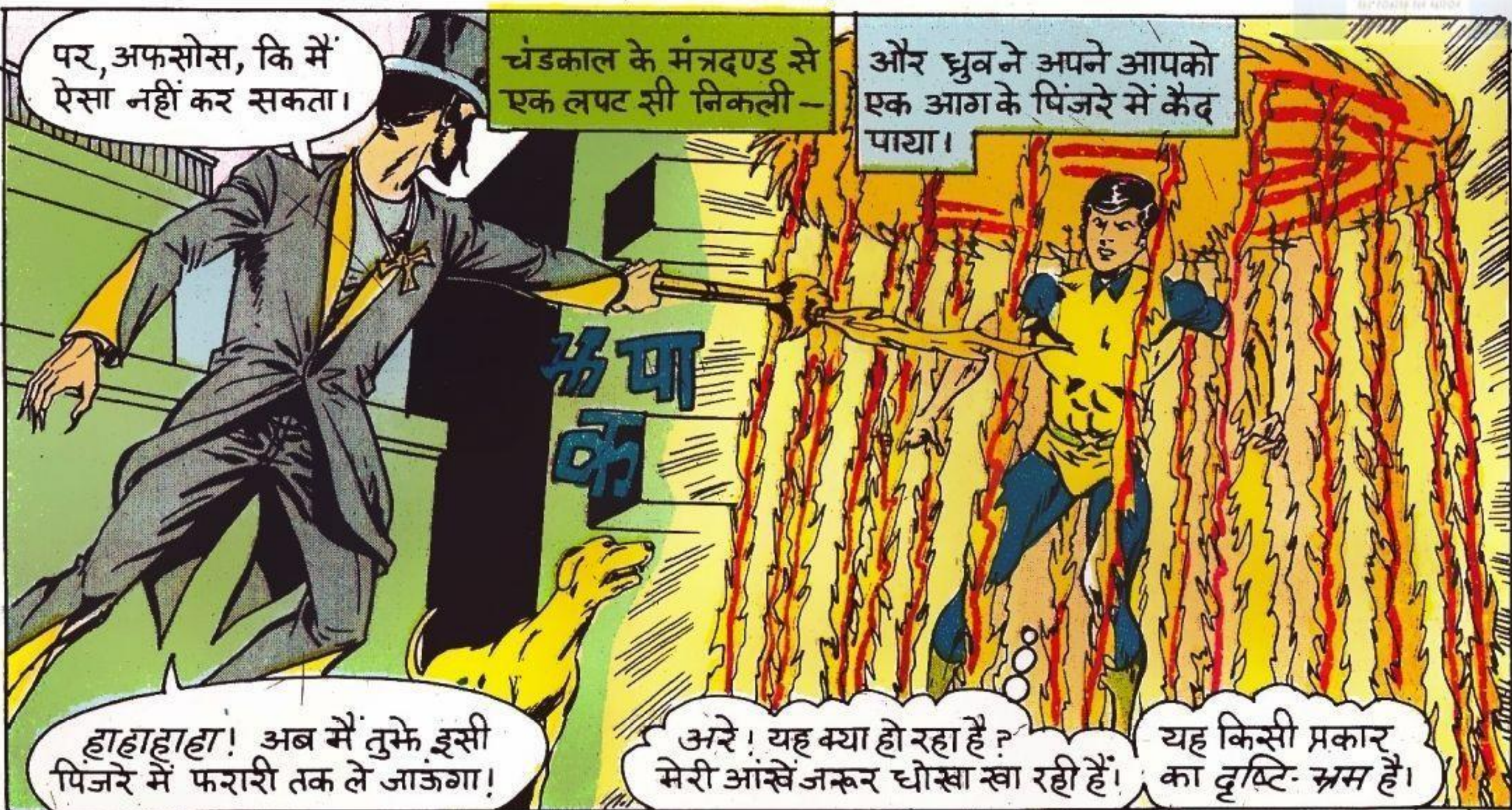
पर मैं पहले तुम्हारा वान करूँगा, और फिर अपनी फीस लूँगा।













और मंत्रदण्ड से चंडकाल का मानसिक संपर्क भी टूट गया।

साथ ही साथ- ध्रुव को कैद में रखने वाला आग का पिंजरा भी गायब होने लगा।

... मैं इसतक पहुंचकर इसको नष्ट कर दूंगा।



मेरा ख्याल सही निकला।

अब इससे पहले कि चंडकाल वापस अपने मंत्रदण्ड तक पहुंच सके,...



इसलिए चंडकाल का ध्यान एक बार फिर बंटाना होगा!

निशाना सटीक था। पत्थरसिर से टकराते ही चंडकाल का दिमाग पल भर के लिए अंधकार में डूब गया—

अच्छा! तो तुम समझते हो कि मेरा मंत्रदण्ड तुम अपने पास रख सकते हो?

मेरे मंत्रदण्ड को दुनिया की कोई भी ताकत रोक कर नहीं रख सकती, ध्रुव!



ओह! यह मंत्रदण्ड तो शचमुच चंडकाल की तरफ खिंच रहा है!

अगर मंत्रदण्ड इसके हाथों में वापस पहुंच गया, तो फिर मेरी हार निश्चित है।



मंत्रदण्ड से उसका मानसिक संपर्क दुबारा टूट गया।



और उसी पल - ध्रुव ने आश्चर्यजनक शक्ति दिखाते हुए...



...मंत्रदण्ड के दो टुकड़े कर दिए।

**कड़क**



अब मैं तुम्हें जिंदा नहीं छोड़ूंगा!

तूने मेरी वर्षों की तंत्रिक साधना के बाद प्राप्त हुए मंत्रदण्ड को नष्ट कर दिया।

चंडकाल की दहकती आंखें ध्रुव की आंखों से टकराईं।

और ध्रुव का पूरा बदन जड़ हो गया।

मुझे इसके सम्मोहन की पकड़ से बाहर निकलना ही होगा, वरना मेरी आंखें हमेशा के लिए बंद हो जाएंगी।

इस वक्त मेरे दिमाग को एक ऐसा तेज झटका चाहिए...



यह मुझे सम्मोहित कर रहा है!



... जो मुझे चंडकाल के सम्मोहन से आजाद करा दे।

अब तू हिल नहीं सकता, दुष्ट लड़के! मैं अपने मंत्रदण्ड के टूटने का बदला तेरे लहू की एक-एक बूंद पीकर लूंगा।

आश्चर्य! तुम अब भी अपना हाथ जरा सा हिला सकते हो? कमाल की इच्छा-शक्ति है तुम में!

पर अब यह तुम्हारी कोई मदद नहीं...?



अब मुझे यह 'रोड क्रॉसिंग इंडीकेटर' ही बचा सकता है!

मेरा दिमाग धीरे-धीरे शून्य हो रहा है।



ध्रुव ने एक झटके से तारों को बाहर खींच लिया।



तारों के एक हल्के से स्पर्श से ही ध्रुव के पूरे बदन में बिजली का एक तेज झटका दौड़ गया।

फिर ध्रुव ने चंडकाल को संभलने का मौका नहीं दिया।



और ध्रुव का दिमाग तथा शरीर, दोनों ही चंडकाल के सम्मोहिनी शिकंजे से आजाद हो गए।

यह सम्मोहन का जादू अपनी आंखों से करता है।

इसलिए सबसे पहले इसकी आंखों का इलाज करना पड़ेगा।

और इसका तरीका मामूली सा है।



यह हो गई इसकी आंखें बंद!

अब बोलो, चंडकाल!

तुम कितने साल के लिए जेल जाना पसंद करोगे?



पर तुम मुझे पकड़ सको, इतनी काबलियत तुम में नहीं है!

अरे! य.. यह तो धुआं बन रहा है!!



मुझे जिंदगी में पहली बार किसी ने मात दी है, लड़के! तुम्हारी शक्ति और बुद्धि सच-मुच तारीफ के काबिल है।

मैं वापस आऊंगा, ध्रुव! और उस दिन तुम मुझसे नहीं बच पाओगे!

क्योंकि अब की बार मैं तैयारी के साथ आऊंगा!

हाहा हाहा हा!







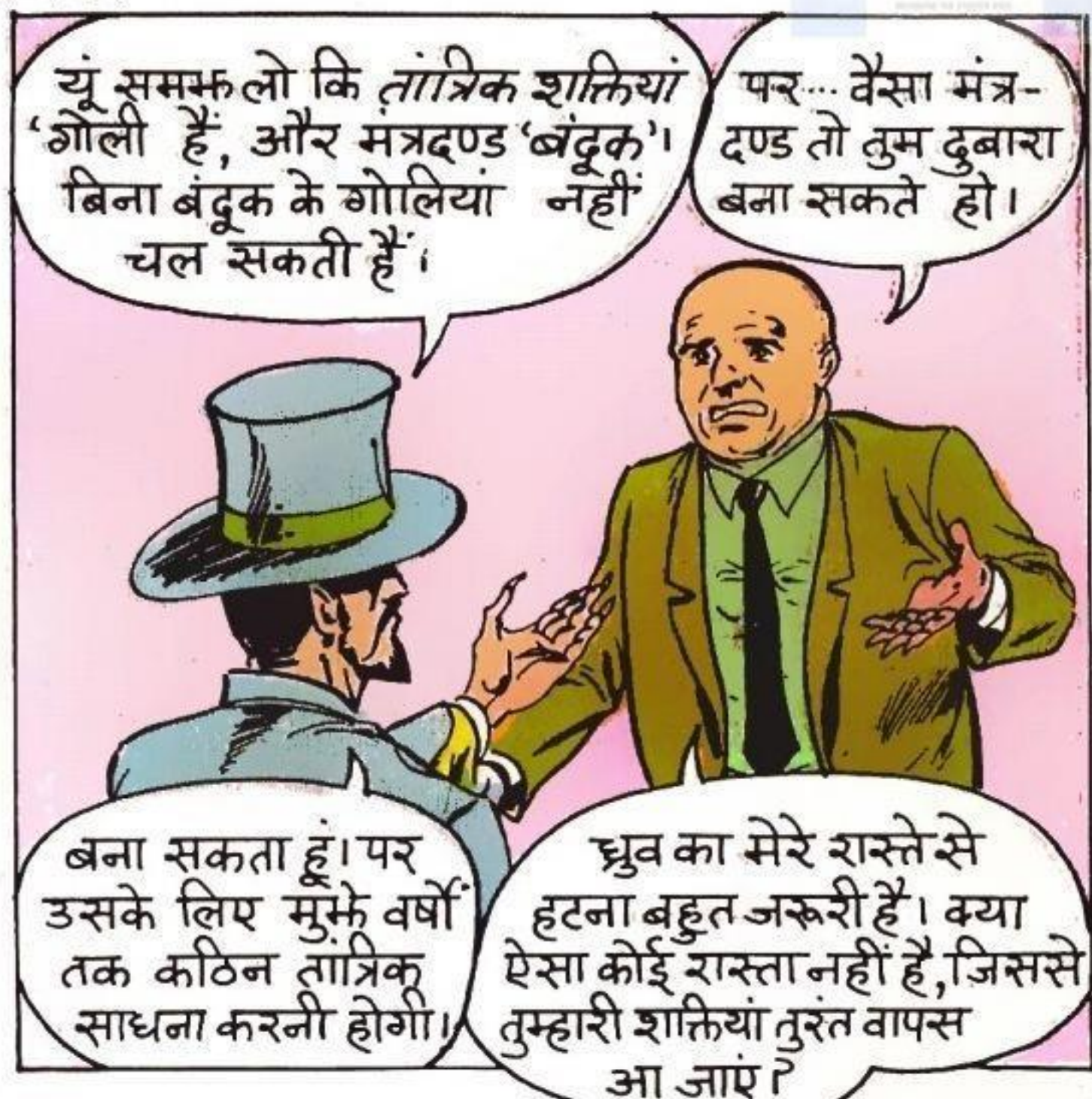


RAJ COMICS  
FAN NATION

RAJ



किरीगी का कहर





चंडकाल को यह नाटक काफी मंहगा पड़ने वाला था। क्योंकि ध्रुव ने अपनी ध्यानबीन शुरू कर दी थी।

वाह! आज तो डॉल्फिन आधी सीटी में ही आ गई।

कैसे हो, दोस्त? आज तुमको फिर मुझे लेकर स्वर्ण-नगरी चलना है।

उन लोगों ने शायद अपने रहने का स्थान बदल दिया हो।



पर तुम जैसे घुमक्कड़ को वह स्थान जरूर मालूम होगा।

डॉल्फिन को वह जगह शायद पता थी।

क्योंकि कुछ ही क्षणों बाद डॉल्फिन, ध्रुव को लेकर सागर की अथाह गहराइयों में उतर रही थी।

और शीघ्र ही-

तुम मुझे यहां पर क्यों ले आए, दोस्त?

इस जगह पर तो स्वर्ण मानव पहले रहा करते थे।



इस वक्त तो यहां पर दूर-दूर तक कुछ नहीं है।

तुमको अवश्य कुछ भ्रम हुआ है, डॉल्फिन!

हमको किसी और स्थान पर जाकर स्वर्ण-नगरी की तलाश करनी चाहिए।

क्या बात है, डॉल्फिन? तुम इतना उत्तेजित क्यों...? हे भगवान!



पीछे घूमकर देखते ही ध्रुव का बदन कंपकंपाहट से भर गया।



## किरीगी का कहर

दृश्य खून जमा देने वाला था।

हत्यारी शॉर्कों का पूरा एक झुंड!

यह हमारी तरफ ही आ रहा है।

और मेरे पास मंत्रदण्ड के इस टूटे टुकड़े के अलावा और कोई हथियार नहीं है।

पहली शॉर्क के खतरनाक जबड़े से ध्रुव बाल-बाल बचा। पर बचते-बचते भी शॉर्क के तेज दांतों ने ध्रुव के पैर पर एक खरोच मार ही दी।

और खरोच से खून की एक पतली धार निकलकर पानी में घुलने लगी।

शॉर्कों को और खुंस्वार बना देने के लिए खून की इतनी सी महक ही काफी थी।

इनको मेरे खून की गंध मिल गई है।

अब ये जब तक मेरा लंच नहीं कर लेती, तब तक ये मुझपर हमला करती रहेंगी। किसी तरह से इनका ध्यान बंटाना ही पड़ेगा।

शॉर्कें, ध्रुव की तरफ लपकी।



पर तभी— आगे बढ़ती शार्को को डॉल्फिन की एक जोरदार टक्कर लगी, और हत्यारी शार्क अपना संतुलन खो बैठी।

ध्रुव ने यह मौका नहीं गंवाया।

शार्को के पेट की खाल मुलायम होती है। डंडे का नुकीला सिरा इस खाल में कम से कम एक गहरी खरोंच तो मार ही सकता है।

पर तभी—  
आश्चर्य  
हो गया।

अरे! यह लकड़ी का डंडा तो शार्क के पेट में ऐसे घुस गया, जैसे मक्खन में गर्म दूरी!!

और एक हल्के से झटके से इसका पेट कटता चला जा रहा है!

और इस खरोंच से निकलता खून बाकी शार्को को, इस शार्क की तरफ आकृष्ट कर लेगा। और वे मुझे भूल...!

**सचार्क**

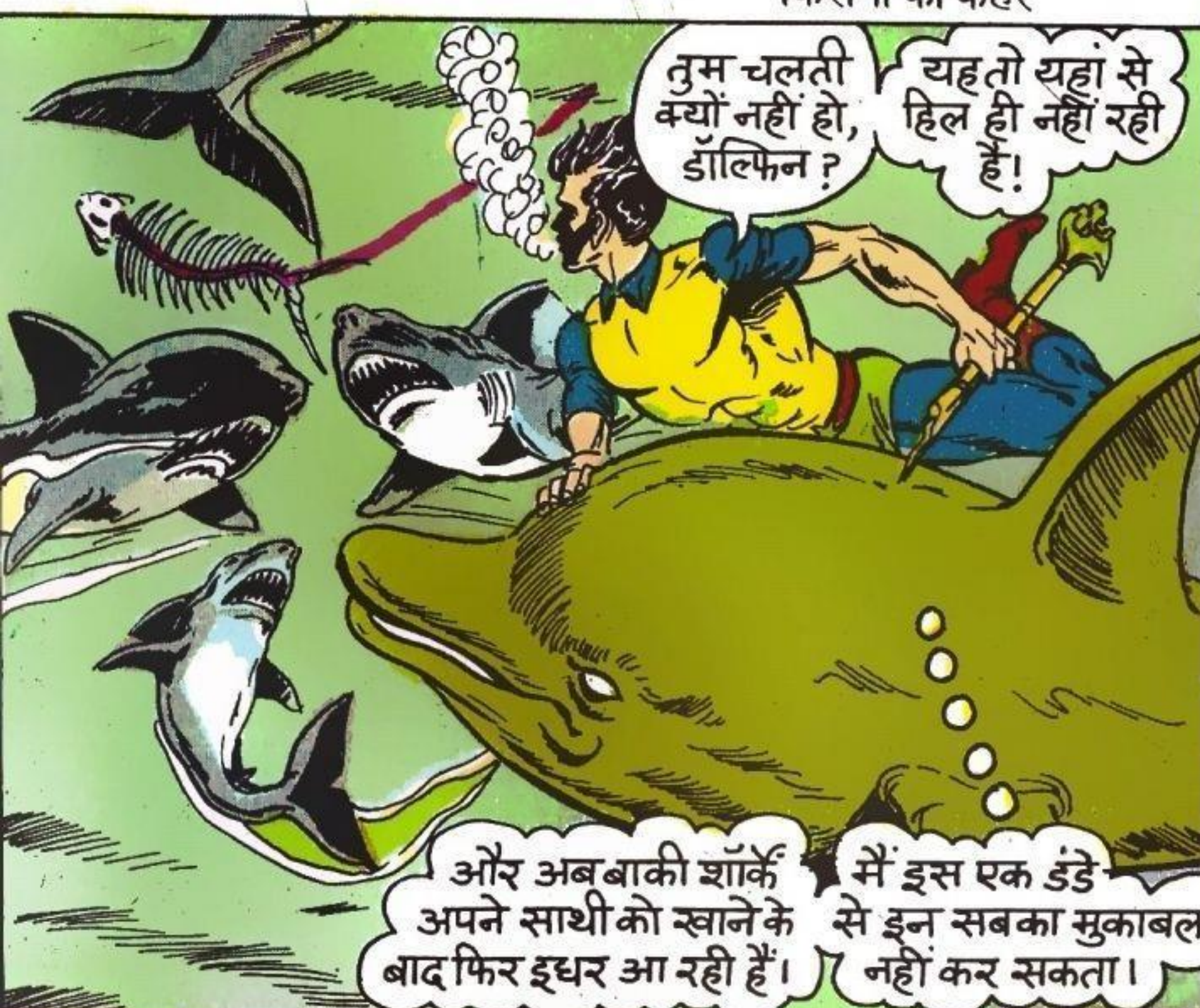
यह डंडा सचमुच मामूली लकड़ी का टुकड़ा नहीं है!

खून और मांस की झलक मिलते ही हत्यारी शार्क, अपने ही साथी पर दूट पड़ी।

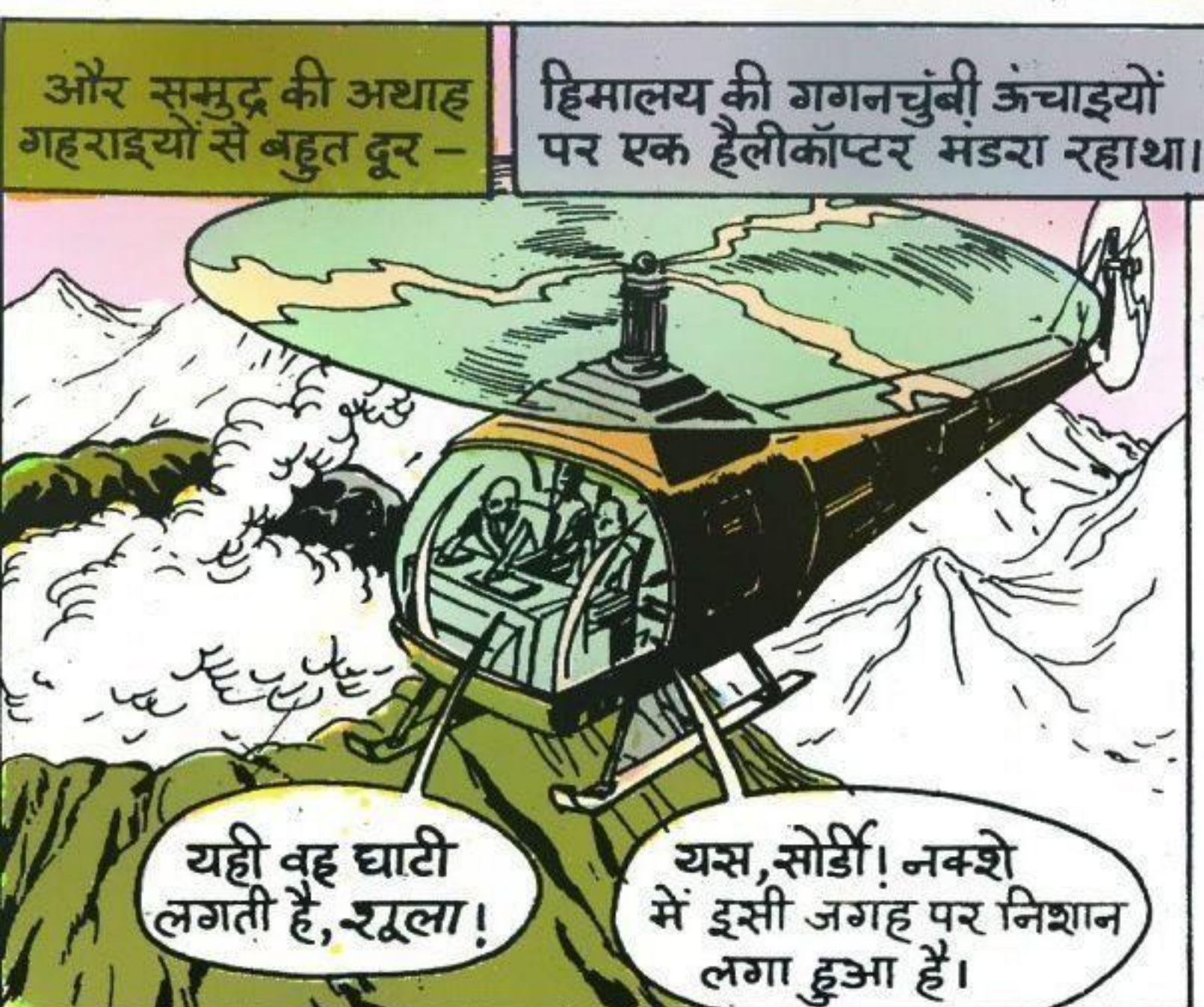
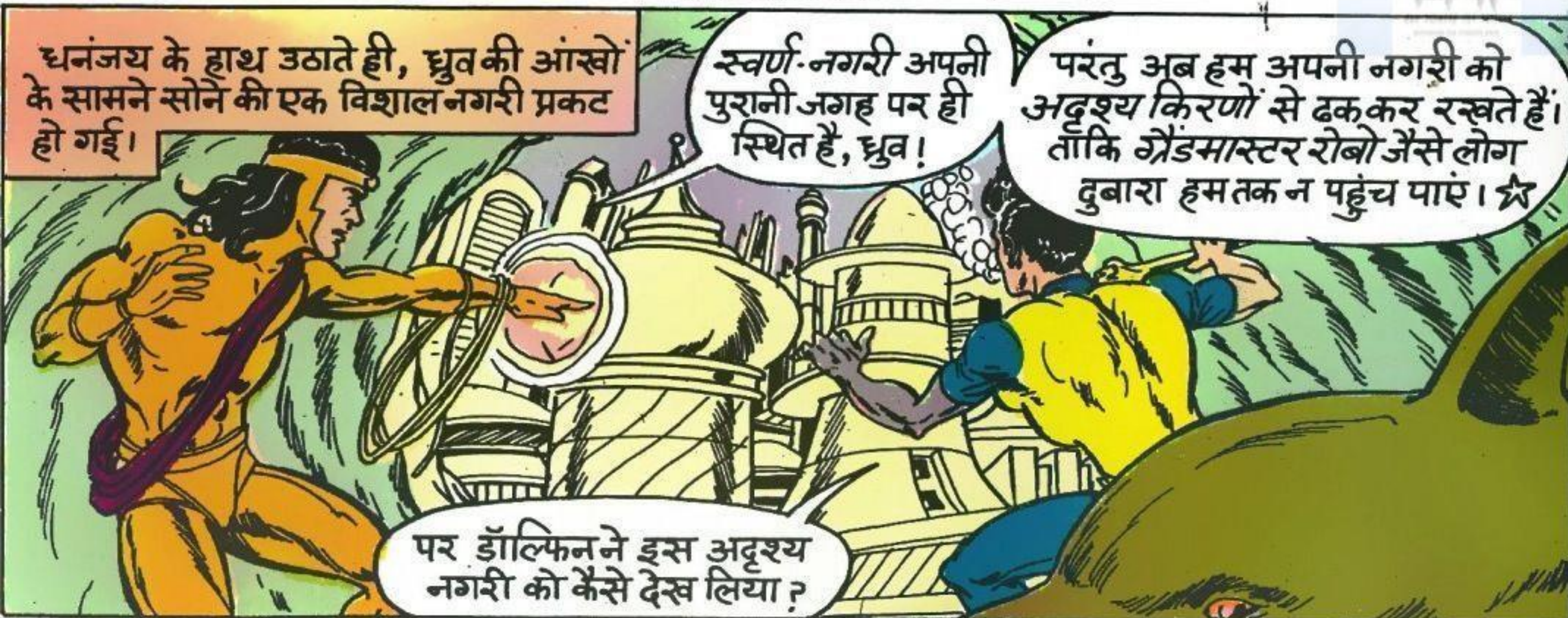
वाह, भगवान! तेरी दुनिया में कमजोर पड़ने वाले को कोई नहीं छोड़ता।

अब हमारे पास मौका है, डॉल्फिन! चलो, हमको स्वर्ण नगरों की तलाश करनी है।

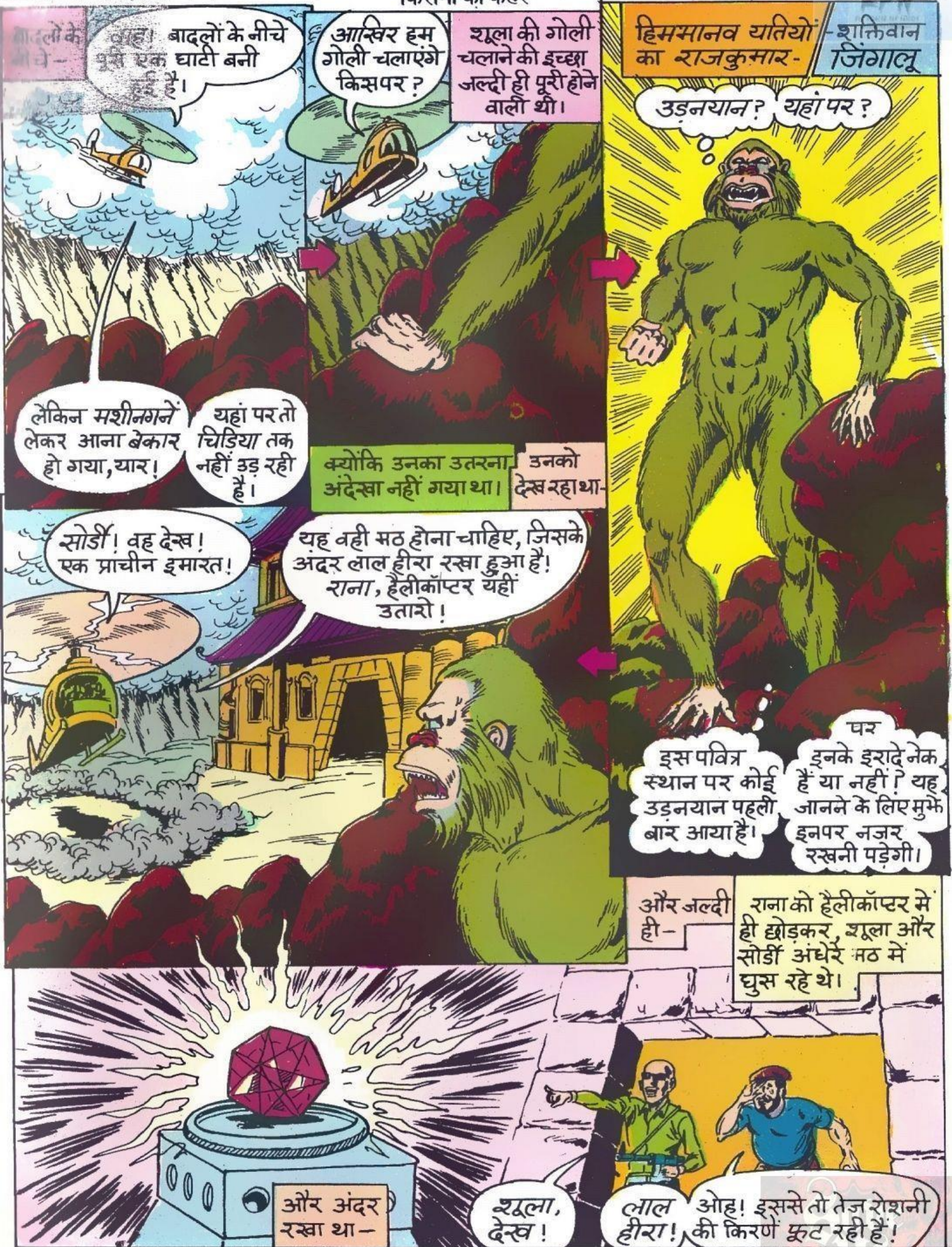










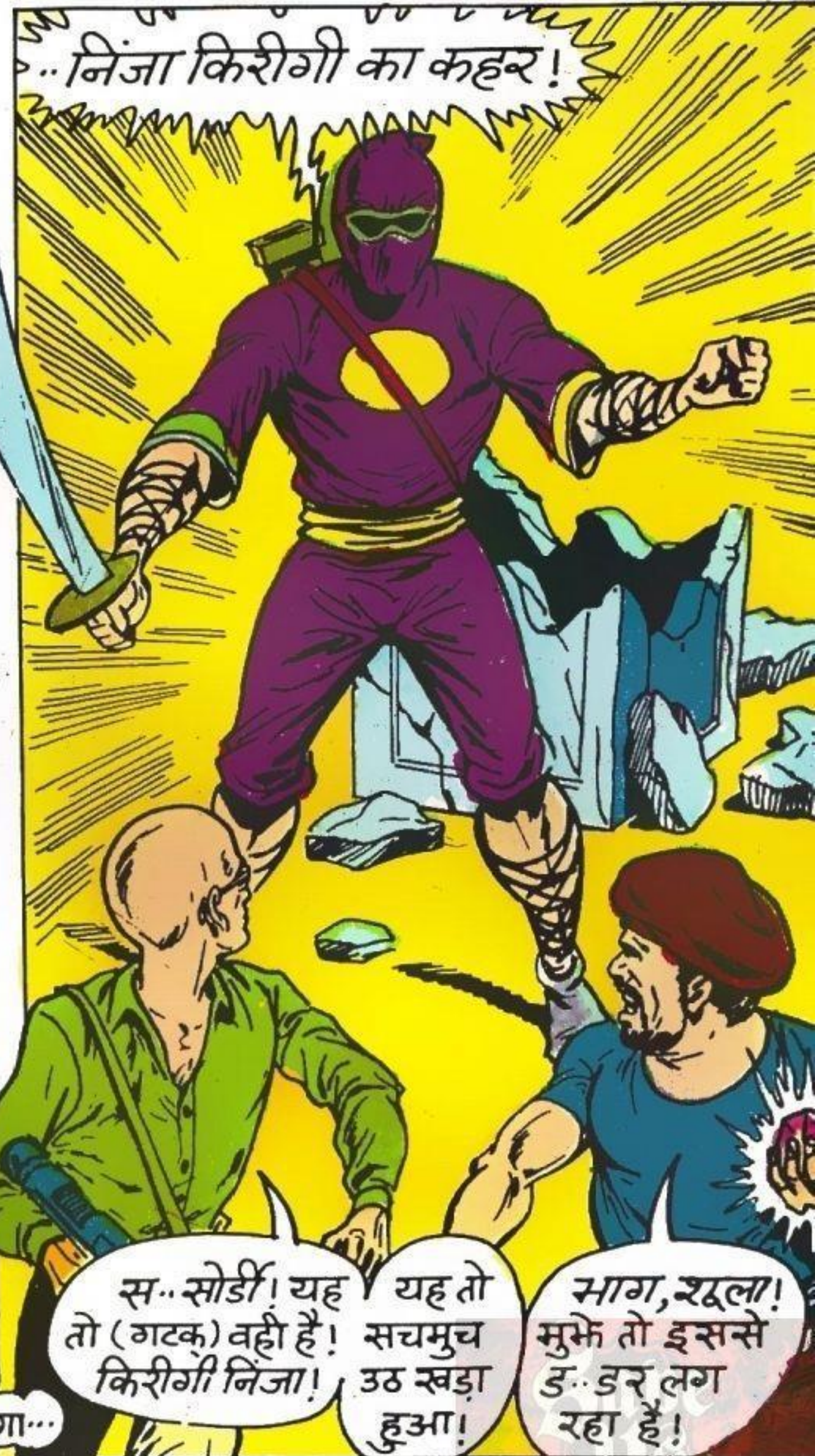






by Andrews









किरीगी का खड़ग हवा में लपका।

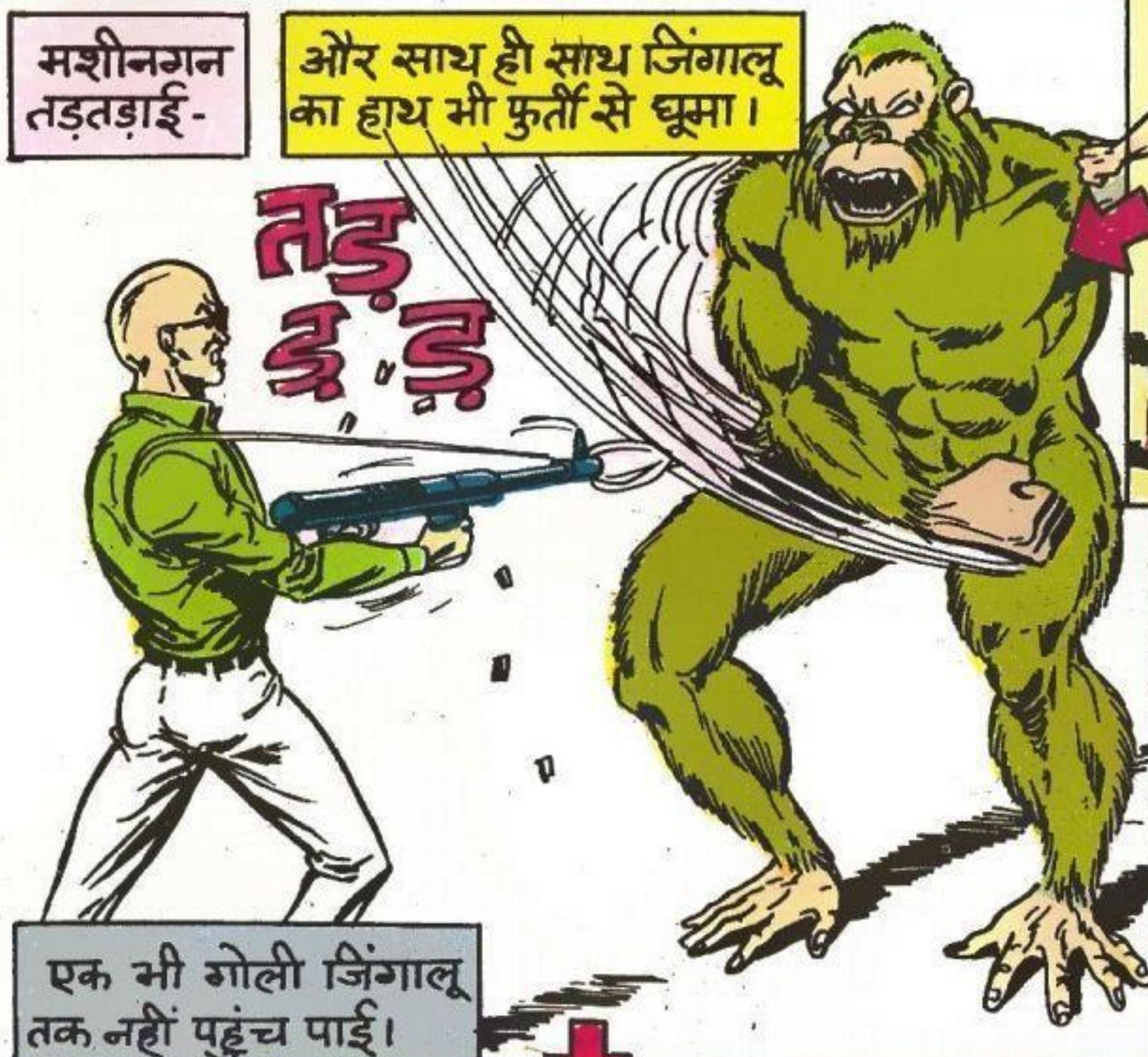
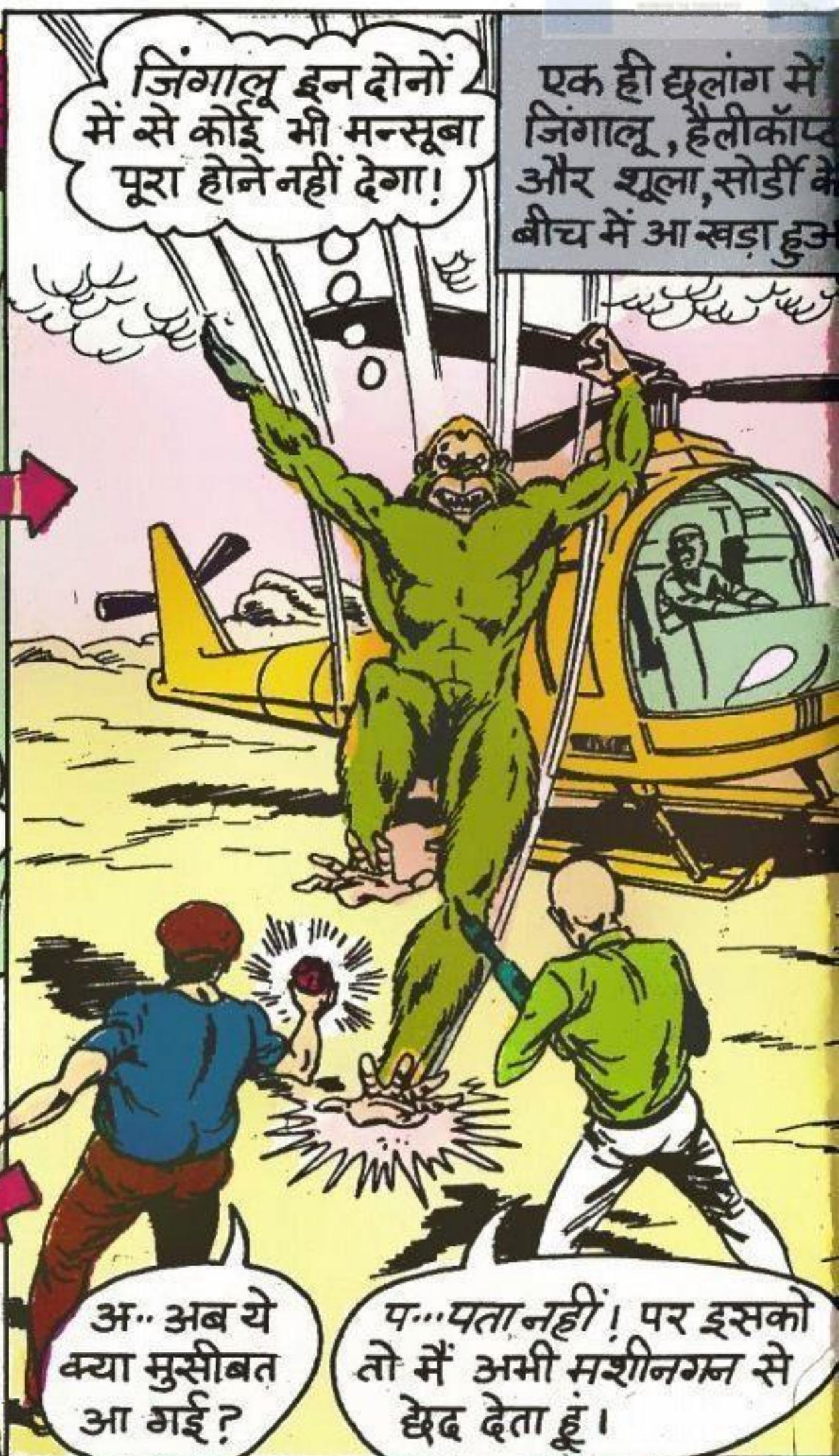
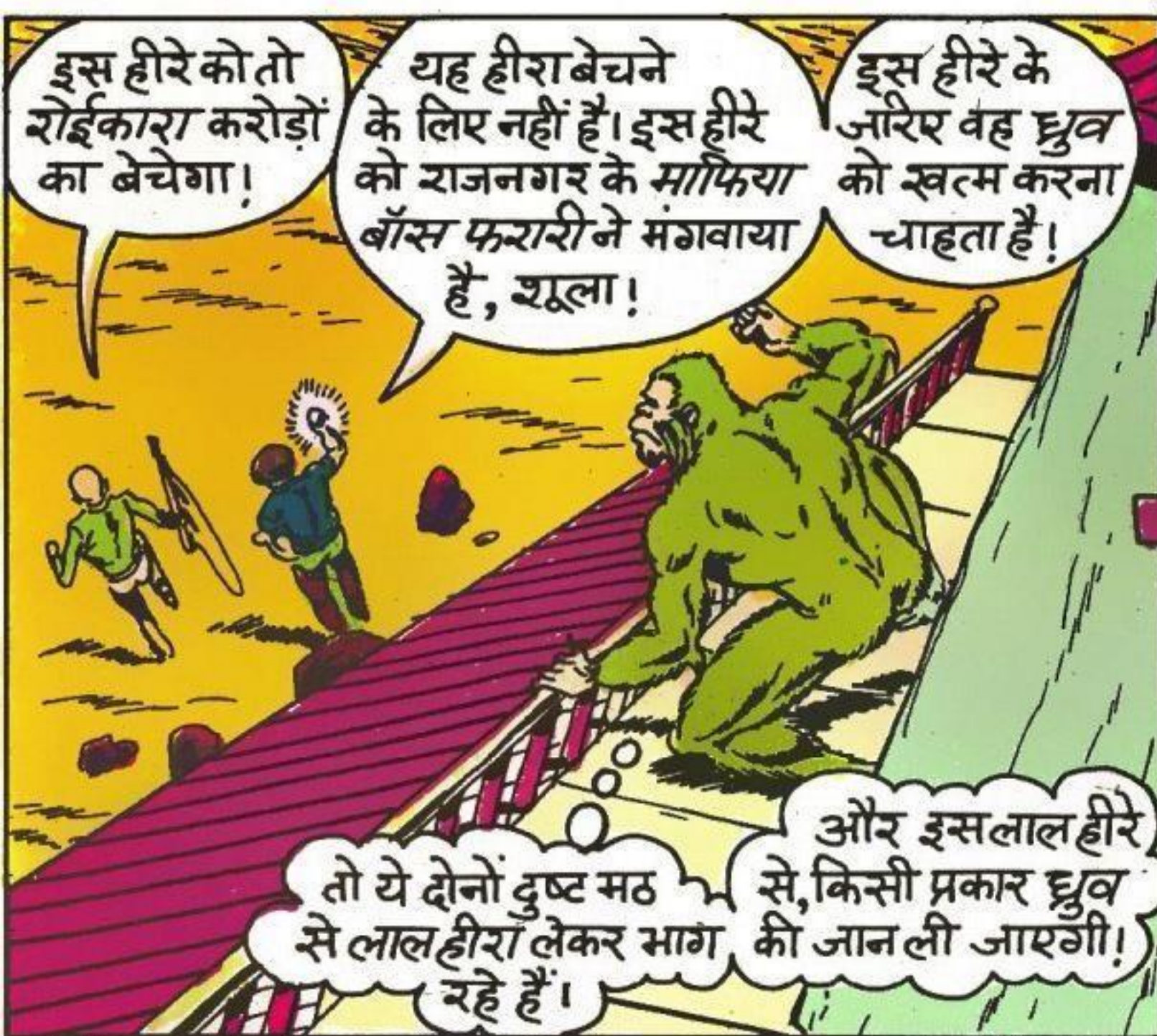
और कई फुट मोटे पत्थरों की दीवार को कागज के लिफाफे की तरह काटता चला गया।

पर शूला और सोर्डी उससे पहले दरवाजा पार कर चुके थे।



चट्टानों ने नीचे गिरकर मठ के दरवाजे को बंद कर दिया।







पर तभी— मठ के द्वार  
पर एक धमाका हुआ।

चट्टानों के उड़ते टुकड़े  
जिंगलू के सिर से आ  
टकराए।

और दोनों  
कैदी आजाद  
हो गये।

जिंगलू तुरंत  
पीछे घुमा—

और आश्चर्यचकित रह  
गया।



पर भाग सिर्फ  
क कैदी ही पाया।

क्योंकि सोर्डी बेहोश हो चुका था।

और यह बीच में खड़ा होकर, अपने  
साथी को लाल हीरा लेकर भागने का मौका  
दे रहा है। मैं अभी इन दुष्टों को यमलोक  
पहुंचाता हूँ।



और शूला की गर्दन  
खचाक से धड़ से अलग हो गई।

पर हवा में उछले  
लाल हीरे को पायलट  
राना ने लपक लिया।

परंतु जिंगलू के पास, राना को  
रोक पाने का कोई रास्ता नहीं था।

क्योंकि हवा में  
धूमकर वापस  
आता खड़ग...



अब उसकी गर्दन की तरफ  
बढ़ रहा था।

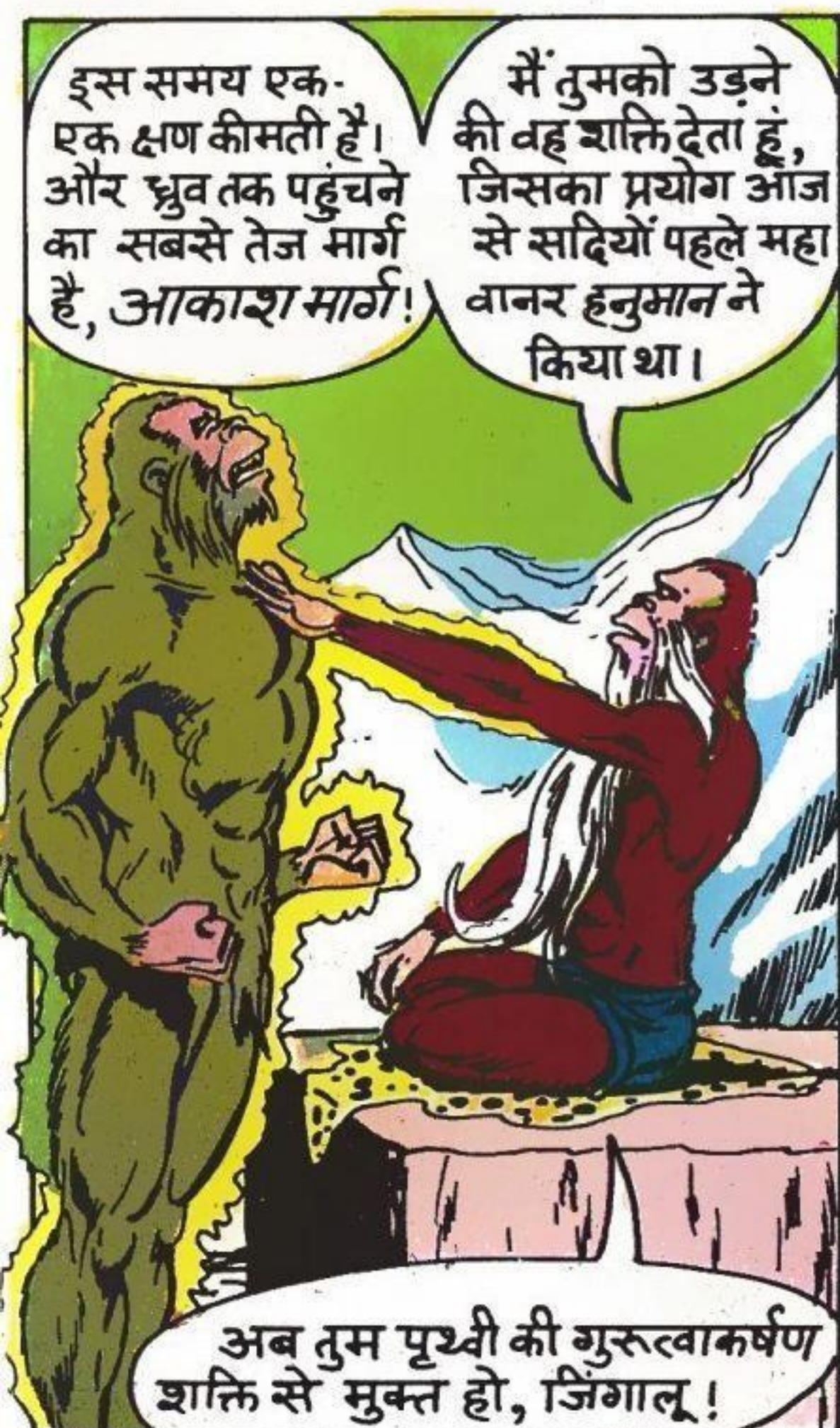




















**RAJ**

**RAJ COMICS FAN NATION**



नहीं, धनजय  
यह जिंतालू  
है! यतियों को  
राजकुमार और  
मेरा दोस्त!



पर लाल  
हीरा कहीं और था।

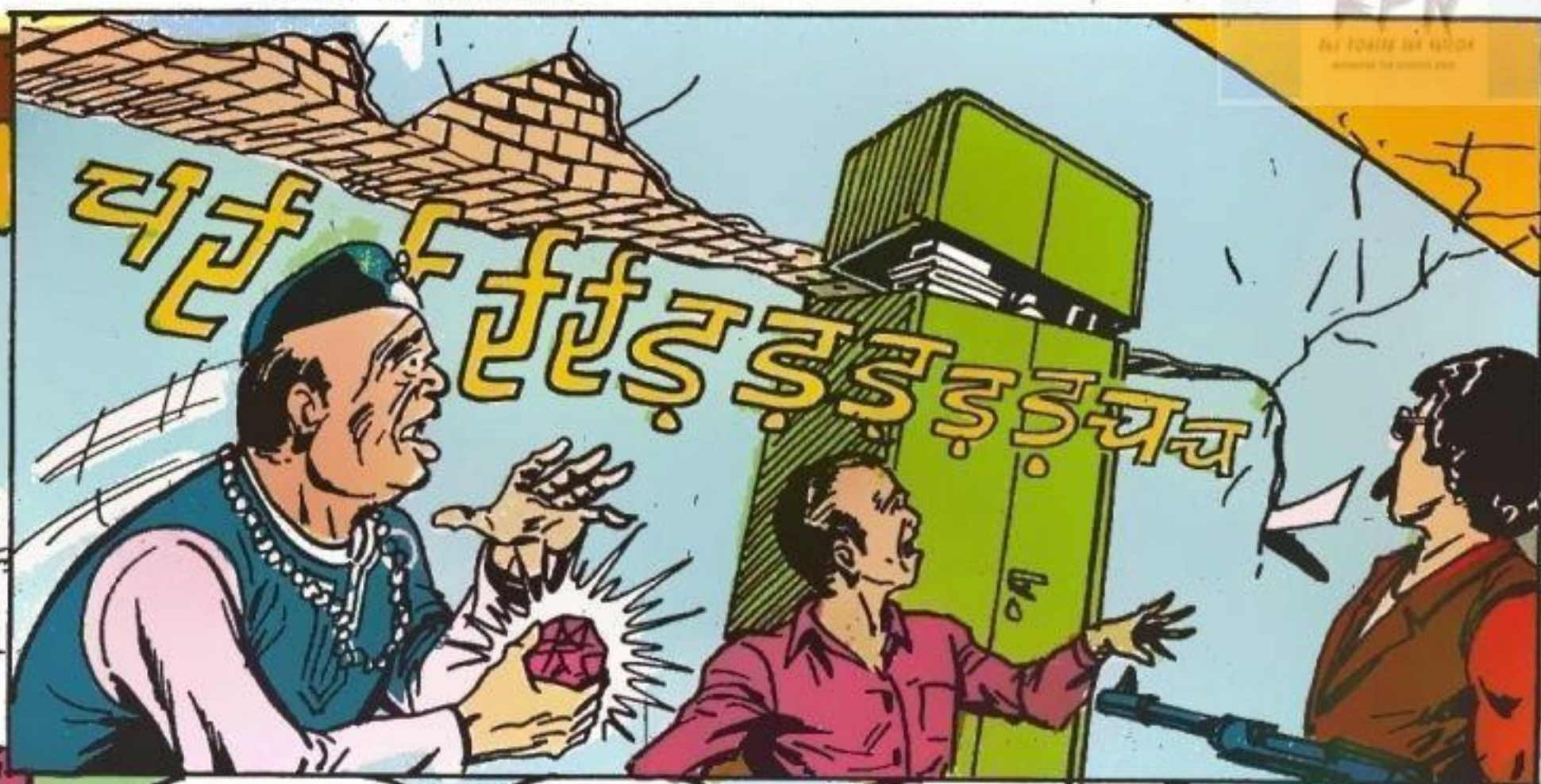
वे दोनों  
एक नकाबपोश  
और विशालकाय  
बंदर के हाथों मारे  
गए!

यह ऐसा काम कभी कर ही नहीं सकता!



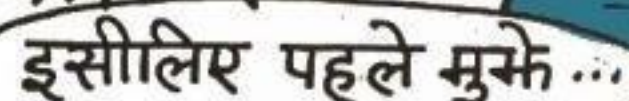
अब मुझे उस नकाबपोश को रास्ते से हटाना पड़ेगा। वह दिखने में कैसा था ?





पर-पर-यह इतनी  
जल्दी वहां से यहां कैसे  
आ गया ?

और-



उसके शरीर की योगिक ऊर्जा ने, सभी घातक गोलियों और रॉकेटों को, पलक झपकते नष्ट कर दिया।



तुम लोगों का रुख देखकर लग रहा है, कि तुम लोग मुझे लाल हीरा नहीं दोगे।...









और- ओह! वह दुष्ट हीरा लेकर उड़न-यंत्र से कहीं और जा रहा है।



यानि मेरी तलाश अभी खत्म नहीं...!

तभी एक कर्णभेदी धमाका हुआ।

और उसके बाद लगातार कई और धमाके।



हाहाहाहा! मैंने इसी दिन के लिए अपने अड़्डे में जगह-जगह बम फिट कर रखे थे।

नकाबपोश जैसा आदमी भी इन बमों से नहीं बच सकता!...



..कमी नहीं बच सकता!

अब यह बेशकीमती लाल हीरा मेरा है।



सिर्फ मेरा! फरारी से कह दूंगा कि वहां पर न तो मठ था, और न ही हीरा!

वाह, रोईकारा! तुम कितने चालाक हो! हाहाहाहा!

दूसरी तरफ - राजनगर की तरफ बढ़ रहे जिंगालू के लिए भी झुव तक पहुंचना आसान नहीं था।



अरे! एकाएक यह 'सोने की रस्सी' हवा में कैसे आ गई?

और यह मुझे बांध क्यों रही है?





IRON COMICS FAN NATION

JOIN US & BE THE PART OF REVOLUTION









इसलिए मुझे भी यह लड़ाई ठंडे दिमाग से लड़नी होगी।

धुं-धुं-क

आह! यह कैसी जादूगरी है?

तुम हाथ वहां पर हिलाते हो, और धुंसा मुझे यहां पर लगता है!

यानि तुम भी ध्रुव के दोस्त हो, स्वर्ण मानव!

फिर आखिर हम लोग आपस में लड़ क्यों रहे हैं?



और फिर- एक-दूसरे से उसकी कहानी सुनने के बाद...

मुझे भी ध्रुव के पास जल्दी से जल्दी पहुंचना है, धनंजय!



ठीक है! हम जल्दी ही फिर मिलेंगे!



इनको 'रिमोट-कंट्रोल' वार कहते हैं, जिंगालू! यानि दूर से ही नियंत्रित किए जा सकने वाले वार!

टिश्यं

आऊ! एक पल रुको, स्वर्ण-मानव!



तुम मेरा नाम कैसे जानते हो?

मुझे तुम्हारा नाम ध्रुव ने बताया था।

ध्रुव! मेरे दोस्त ध्रुव ने?

...धनंजय और जिंगालू के बीच की सारी गलतफहमी दूर हो गई।



मुझे माफ करना, दोस्त! मैं तुमको गलत समझ बैठा था।

अब मुझे चंडकाल की तलाश और जोर-शोर से करनी पड़ेगी।

दूसरी तरफ- तस्करों के गढ़ राजनगर में-



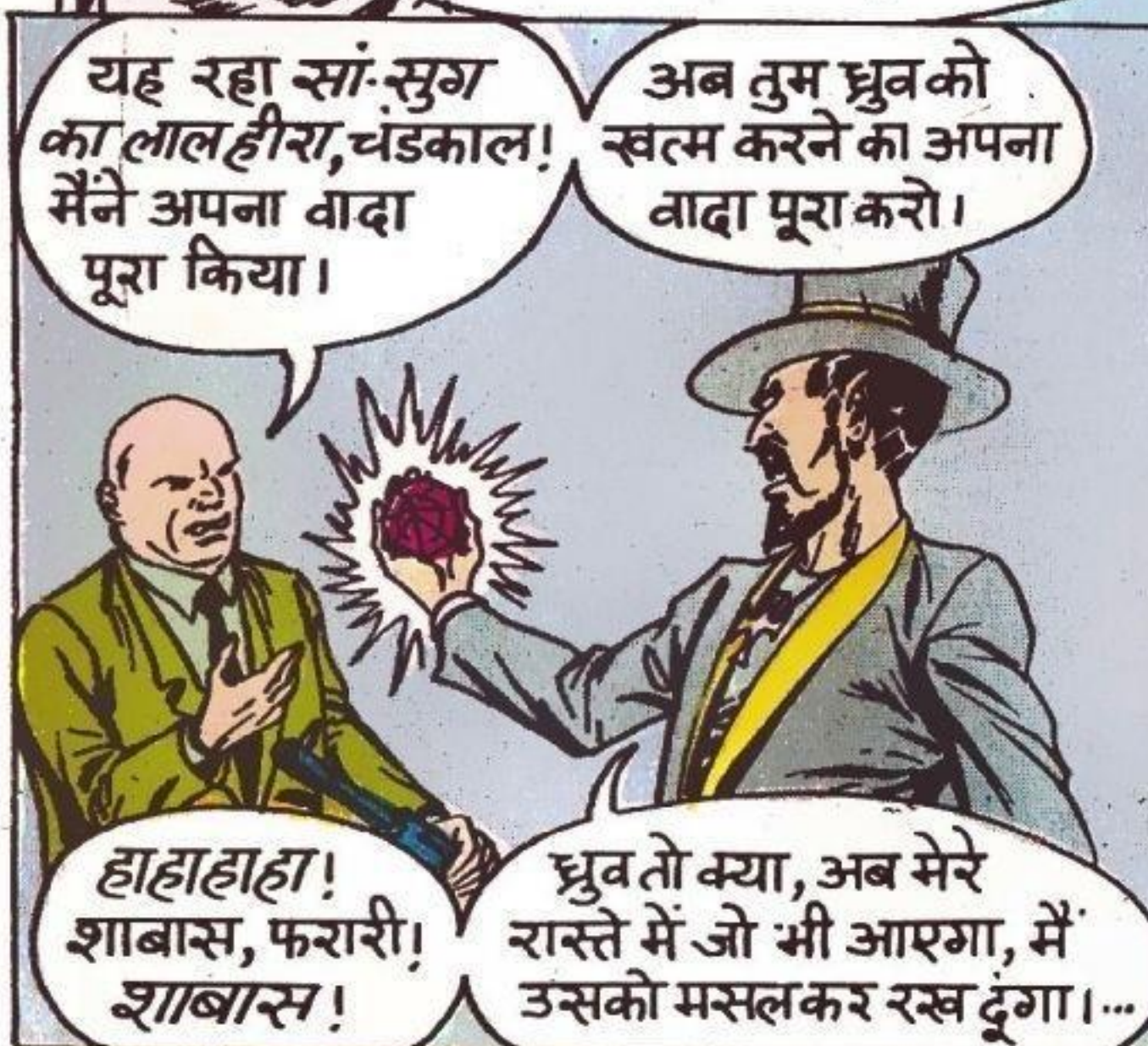
इट्स ए ड्यूटी, रेडिस्वारा!

पचास खरोड़ में सौदा पक्का!

पक्का, कोस्ता!

और तेरी मौत भी पक्की हो गई, गद्दार!







# किरीगी का कहर





राजनगर की पुलिस-व्यवस्था पूरे देश के लिए एक मिसाल थी।

मिनटों में पुलिस जीपों ने किरीगी को घेर लिया।

इसलिए मैं इनको भयभीत अवश्य करूंगा, लेकिन जान से नहीं मारूंगा!

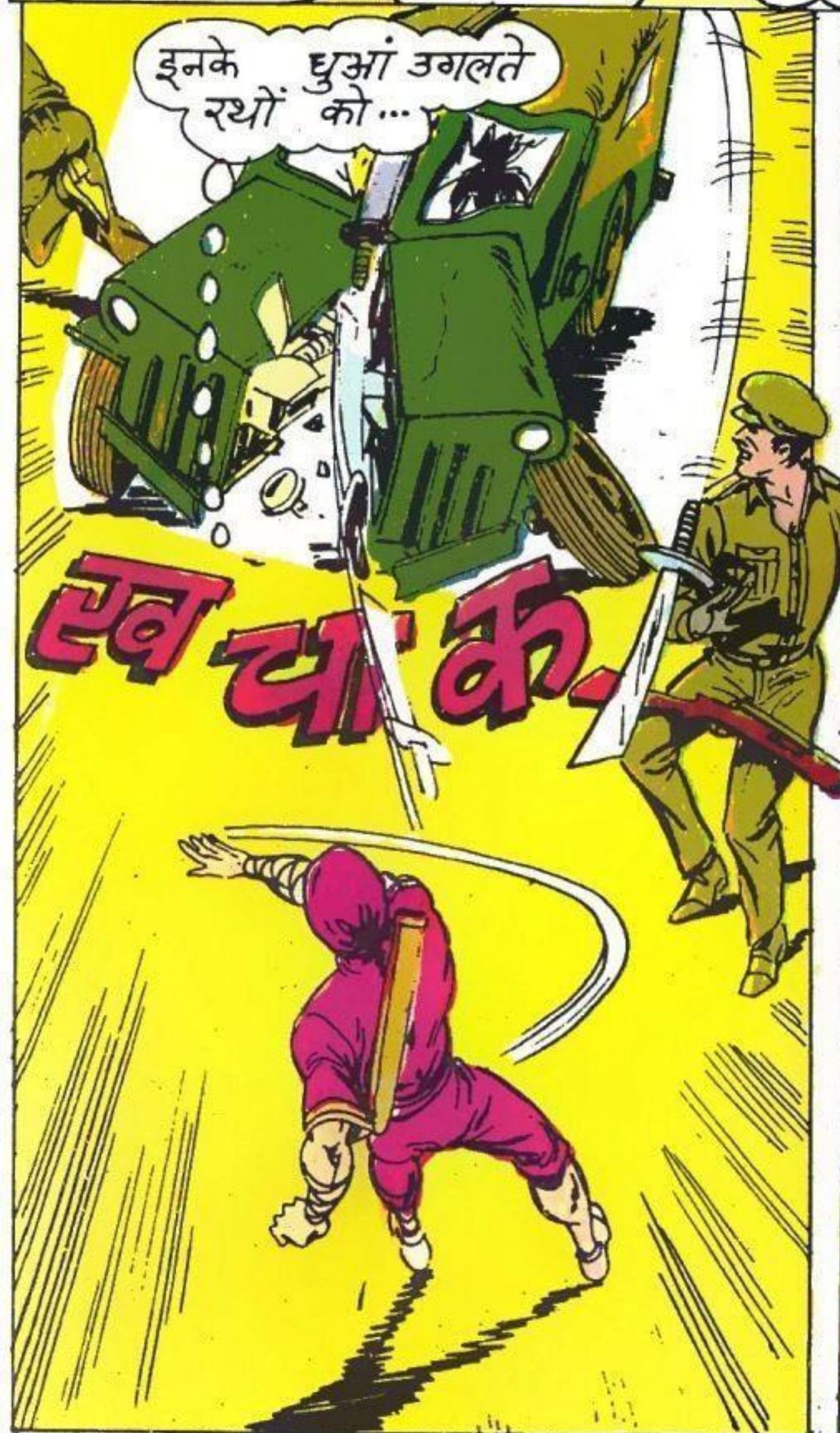


चुपचाप हमारे साथ थाने चलो, नकाबपोश आतंकवादी!

वर्ना जान से हाथ धो बैठोगे!

मुझे आभास हो रहा है, कि ये हथियारबंद लोग दुष्ट नहीं हैं। लेकिन फिर भी ये मेरा रास्ता रोक रहे हैं।

इनको भयभीत करने के लिए...



इनके धुआं उगलते रथों को...

स्वयं का क.



नष्ट कर देना काफी होगा!

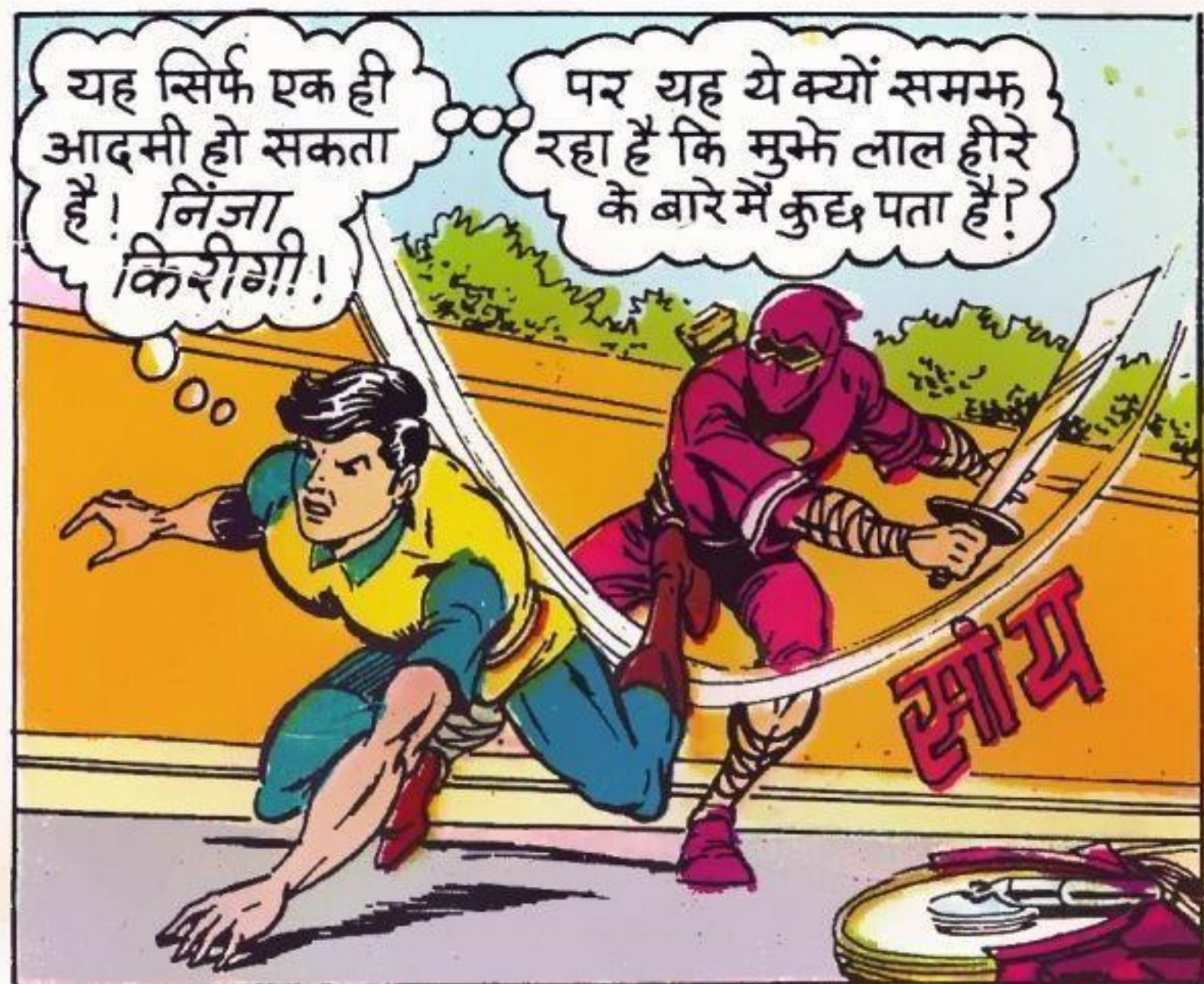
फिह्सस



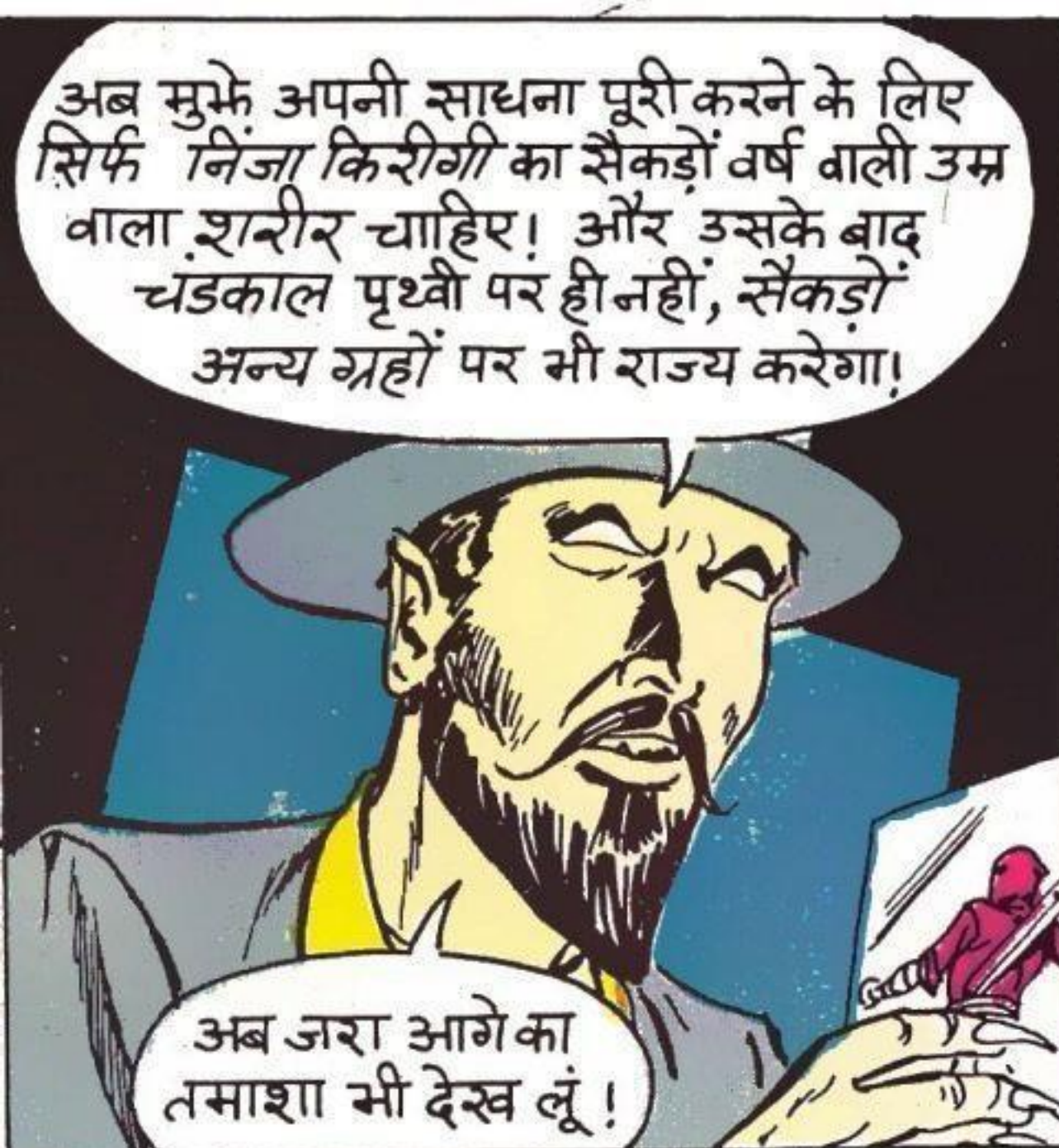
अब ये मेरा पीछा करने की हिम्मत नहीं करेंगे!



## किरीगी का कहर









और ध्रुव ने खड्ग को किरीगी से अलग कर दिया।



और साथ ही साथ - ध्रुव की एक जबर्दस्त किक निंजा के शरीर पर आ पड़ी।



परंतु-

आई! लगता है जैसे कि मैंने पैर किसी पत्थर पर दे मारा हो।

तुम्हें कमाल का साहस है, लड़के!

वर्ना मुझपर हमला करने का साहस तो राक्षसों में भी नहीं था।

अब मैं तुम्हें लाल हीरे का पता बताने के लिए दस क्षणों का समय देता हूँ।

दस क्षणों बाद योगिक शिकंजा तेरे प्राण ले लेगा!



इसकी योगिक शक्तियों का तो कोई अंत ही नहीं है!

निंजा बहुत शक्तिशाली है! इसको हराने के लिए मुझे अपना सारा दिमाग लगाना होगा!

इसकी सारी शक्तियाँ, 'योग' से पाई गई शक्तियाँ हैं। और योग का दुश्मन होता है, नशा!



और निंजा को नशा कराने के लिए मेरी बेल्ट में एक बहुत अच्छी चीज है! नर्व गैस का कैप्सूल!

कैप्सूल के फूटते ही 'नर्व गैस' ने निंजा को ढंक लिया।

निंजा ने ऐसी गैस पहले कभी नहीं सूंघी थी।



और वैसे भी, वह सदियों से हिमालय के प्रदूषणरहित वातावरण में रह रहा था। उसपर गैस का असर तुरंत हुआ।













तभी- जूंबी की आंखों के साँप लपलपाए...  
...और उनके भयंकर विष से भरे दांत जिंगालू की कलाई में आ गड़े।





चंडकाल ने कहा था कि वह जूंबी को अपनी मानसिक तरंगों से कंट्रोल कर रहा है।

और शायद ये सांप उन तरंगों को ग्रहण करने के लिए एंटीना का काम कर रहे हैं।

इनको नष्ट करना होगा।

और इसके लिए, सबसे पहला काम इसको असंतुलित करके नीचे गिराना है।

**धड़ाम**



जूंबी असंतुलित होकर सचमुच नीचे आ गिरा।

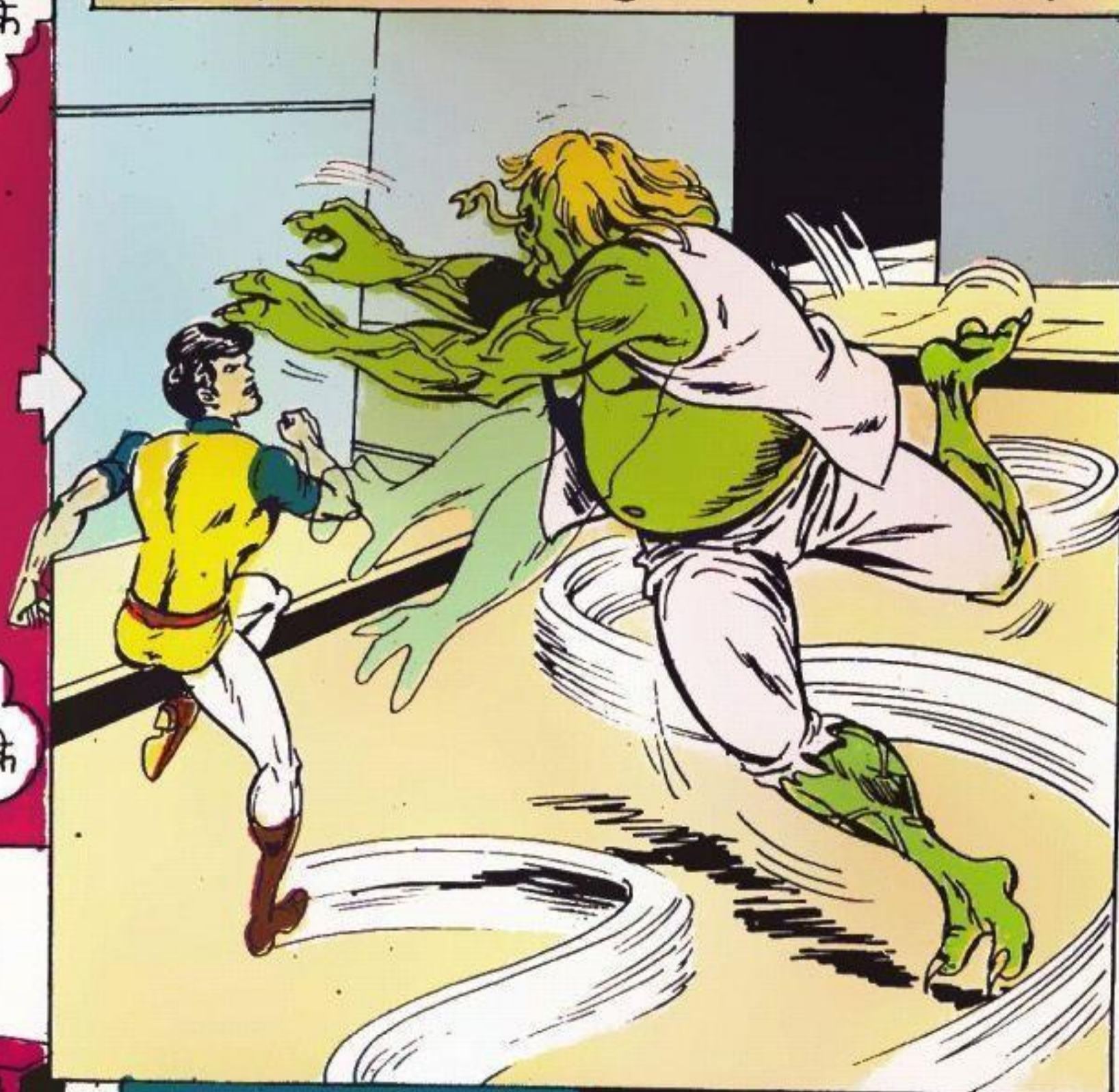
अब सांपों की बारी है। मुझे बहुत सतर्क रहना पड़ेगा।

ये सांप, भयंकर विषयुक्त हैं।



दोनों सांप ध्रुव की तरफ लपके...

टेढ़े-मेढ़े तरीके से भागते ध्रुव को पकड़ने के चक्कर में-



...पर ध्रुव ने अमानवीय फुर्ती दिखाते हुए उनकी गर्दनो को अपनी फौलादी गिरफ्त में ले लिया।

और एक तेज झटके से सांप, जूंबी के जिस्म से अलग हो गए।

**चटक**













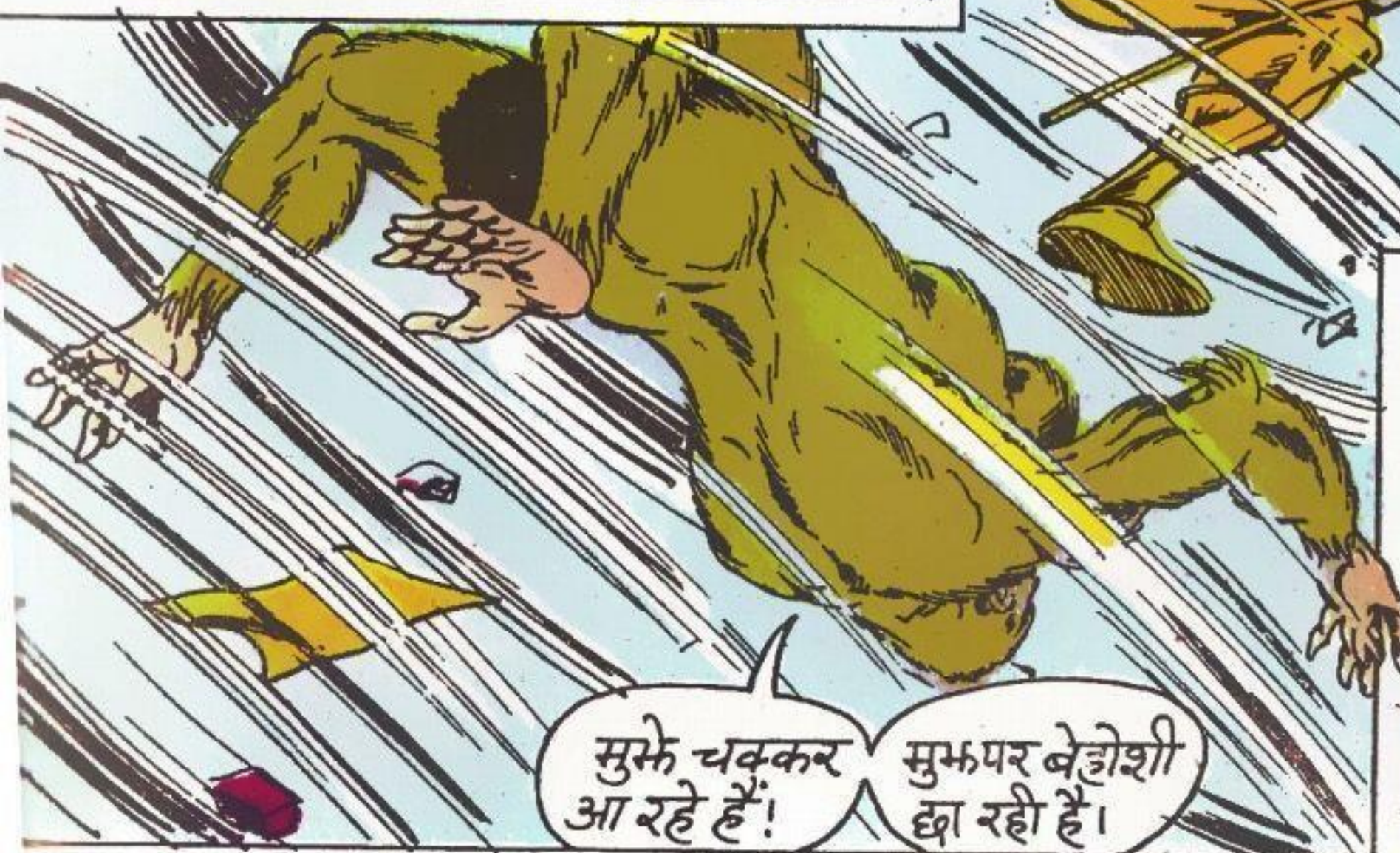




## किरीगी का कहर









किरीगी का कहर





दूसरी  
तरफ-  
किरीगी का कहर  
राजनगर पर  
बरस रहा था।

यही है वह  
आफत का  
परकाला,  
सर!

गोला दगा। पर निशाना  
सीधा किरीगी के शरीर पर  
जा लगा।

मैंने 'वार्निंग शॉट' दागने  
को कहा था, मूर्ख! इस पर  
निशाना साधने के  
लिए नहीं!

**बड़ा स**

इस पर एक  
'वार्निंग शॉट' दागो!

सौरी, सर!  
इसको देखकर मेरा हाथ  
डर के मारे कांप गया।

पर..पर इसको  
तो कुछ भी नहीं  
हुआ, सर!

इंपासिबिल!

अगले ही पल- क्रोधित किरीगी का  
खड्ग दहक उठा।

ये मूर्ख मेरा  
बहुमूल्य समय  
बर्बाद कर  
रहे हैं।

मुझे अपनी  
योगिक शक्ति का  
प्रयोग करके इन  
सब को यहां से दूर  
भेज देना चाहिए।

और अगले ही पल- आसपास का  
पूरा इलाका खाली हो गया।

**धड़ा कक**

और टैंक के टुकड़े  
हवा में उड़ने लगे।

किरीगी ने अपना  
ध्यान केंद्रित किया।

शाबास,  
किरीगी!

तुमने पिछले कुछ सौ  
सालों में महान योगिक  
शक्तियां प्राप्त कर ली हैं।





चंडकाल!  
हम फिर  
मिल ही गए।

मुझे सां-  
सुग का लाल  
हीरा वापस  
चाहिए!



और मुझे तुम्हारा  
शरीर चाहिए! तुम्हारी  
जान के बगैर।

दो खतरनाक शक्तियों के बीच  
एक भीषण टकराव शुरू होने ही वाला था।



पर वहां से कहीं दूर - एक  
जीने-मरने का जबर्दस्त  
संघर्ष पहले ही चल रहा था।

लगता है, जैसे  
कि मैं अपने-आप  
से ही लड़ रहा हूं।

चंडकाल के बनाए  
प्रतिरूप सिर्फ शक्ल  
में ही नहीं, ताकत में  
भी हमारे जैसे ही हैं!

यह अपनी ताकत  
का जानलेवा प्रयोग कर रहा है।

इसमें शक्ति  
तो मेरे बराबर  
ही है!

परंतु इसके नुकीले  
नाखूनों और जुनून ने इसकी  
शक्ति को बढ़ा दिया है।



मेरे प्रतिरूप के पास मेरे  
जैसी ही शक्तियां और स्वर्ण पाश हैं!

पर ये उन शक्तियों का वह घातक  
प्रयोग कर रहा है, जिसका मैं आदी नहीं हूं।

**सर्जर्ज**



यह तो मेरी आंखों  
नोचने के लिए बेताब  
हो रहा है।

और अगर इसके पैने पंजे  
मेरी आंखों से छू भी गए, तो  
मुझे अंधा होते देर नहीं लगेगी!

जिंगलू ने तेजी से  
अपने सिर को बढ़ते  
पंजे के रास्ते से हटाया।

और उसके दुश्मन के  
पंजे मिट्टी में जा धंसे।

फ  
पा  
क



अब यह कुछ क्षणों  
के लिए मेरा पीछा छोड़  
देगा।

ओह! ध्रुव का प्रतिद्वंद्वी  
उसपर सारी पड़  
रहा है!



इसको तो मैं अभी मसल  
देता हूँ।

आस्ससऊ!

धा  
इ

धन्यवाद,  
जिंगलू!

तभी जिंगलू का प्रतिरूप, पीछे से  
अपने असावधान दुश्मन पर लपका।

ओह! अब तो  
जिंगलू को सावधान  
करने का भी समय  
नहीं है।



ध्रुव तुरंत आगे लपका।



और-

**धड़ाक**



ओह! धन्यवाद वापस ले लो, ध्रुव! अगर तुम इसको न रोकते तो यह मेरी पीठ के चिथड़े कर देता।



इसने होश में आने पर, सिर्फ तुम पर ही मेरी ओर देखा हमला किया, जिंगालू! तक नहीं।



वह तो होगा ही! क्योंकि चंडकाल ने मेरे प्रतिरूप को मुझसे ही लड़ने के लिए पैदा किया है।

और तुम्हारे प्रतिरूप को तुमसे लड़ने के लिए।

मेरा ख्याल भी यही है। और इससे मुझे एक आइडिया आया है।

अगर हमारे प्रतिरूपों के प्रतिद्वंद्वी बदल दिए जाएं, तो ये भ्रम में पड़ जाएंगे।

और तब इनपर काबू पाना आसान हो जाएगा।

कमाल की योजना है, ध्रुव! तुम मेरे प्रतिरूप से निपटो और मैं धनंजय के प्रतिरूप से।



धनंजय तुम्हारे प्रतिरूप से निपट लेगा।



अगले ही पल- धनंजय के प्रतिरूप की पीठ पर एक जबर्दस्त लात पड़ी।

मैं इससे निपटता हूं, धनंजय! तुम ध्रुव के प्रतिरूप को संभालो।

यह ध्रुव की योजना है।

अगर यह ध्रुव की योजना है, तो फिर मुझे और कुछ नहीं पूछना!







विषाक्त रस की तेज धारें अपने निशाने पर जालगीं। और एक तेज चीख से वातावरण गूँज उठा।

चियांआंफ  
फ्याक

अब यह गुरूसे में भरकर मेरी तरफ लपकेगा।

और अब इसकी थोड़ी सी मदद कर दी जाए!...

ताकि यह सीधा घाटी में ही गिरे।

इधर!  
इधर!!

मैं इधर हूँ, यहां पर!

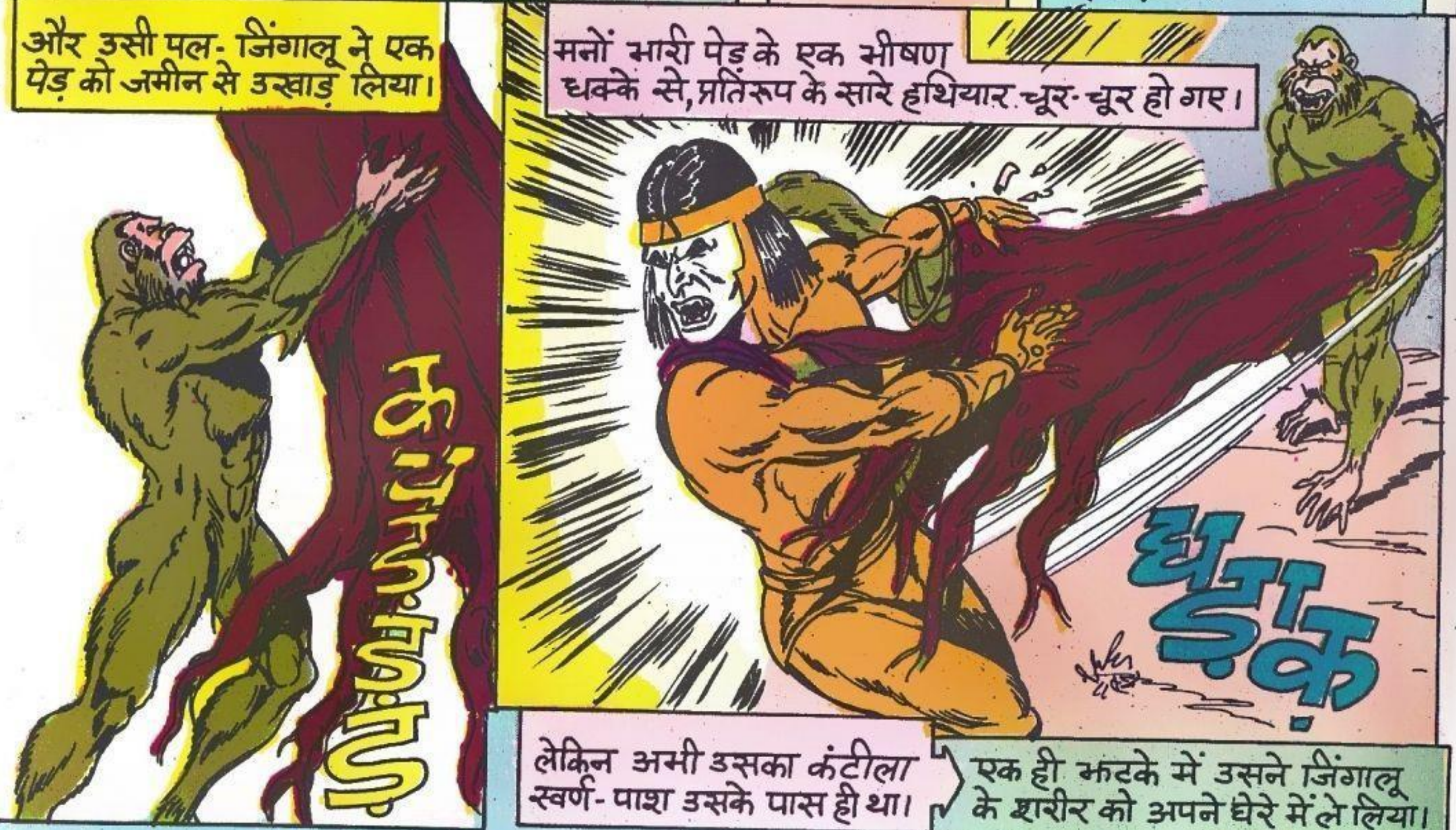
उम्मीद है, कि यह जिंगालू की तरह उड़ नहीं पाता होगा।

ध्रुव का ख्याल, हमेशा की ही तरह एक बार फिर सही था।

चूंकि 'उड़पाना' जिंगालू की सामान्य शक्ति नहीं थी, इसीलिए चंडकाल उसकी नकल नहीं बना पाया था।

दुश्मन नंबर एक खत्म!







परंतु स्वर्ण पाश के खिंचाव ने मुझको वह उपाय सुझा दिया है, जिससे मैं इस खलनायक को मार दे सकता हूँ।

इससे पहले कि यह मुझे रुकने का आदेश दे सके, मैं हवा में होऊंगा!

और साथ ही साथ यह प्रतिरूप भी!

एक भीषण दृलांग के साथ जिंगालू सैकड़ों फीट ऊपर हवा में उड़ल गया।



स्वर्ण पाश, 'रबर बैंड' की तरह लंबा खिंचता चला गया।

और फिर-

जिंगालू एकदम से हवा में रुक गया।

रबर बैंड की तरह खिंचा स्वर्ण पाश वापस सिमटने लगा।

इसके बेहोश होते ही स्वर्ण पाश पर से इस बाहर निकल का नियंत्रण खत्म हो गया है!

मैं इससे बाहर निकल सकता हूँ!



और धनंजय का प्रतिरूप कई मील प्रति घंटे की रफ्तार से जिंगालू के वज्र जैसे कड़े शरीर से आ टकराया।

नतीजा सिर्फ एक ही हो सकता था।

बेहोशा की दुनिया की सैर!

जिंगालू ने स्वर्ण पाश से प्रतिरूप का पैर बांधकर, उसे फिरकी की तरह हवा में घुमा दिया।



और अब मैं इसको स्वर्ण पाश का एक नया इस्तेमाल दिखाऊंगा!



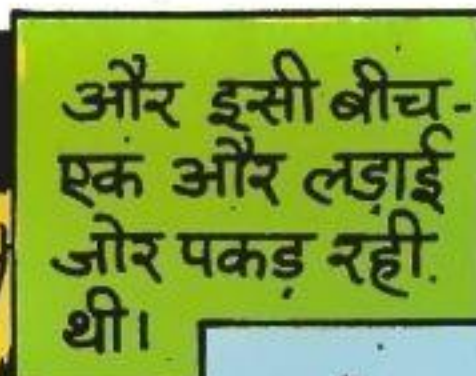




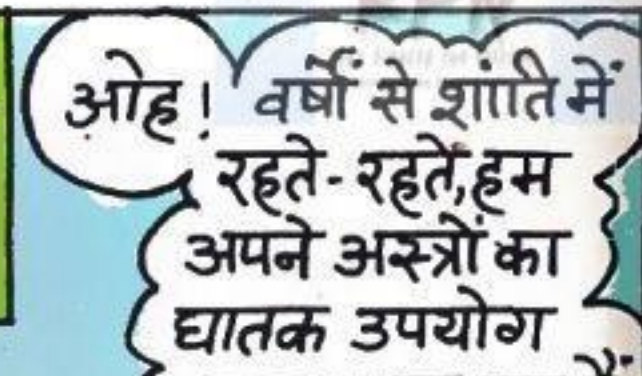
अब ये कहां जाकर गिरेगा,  
यह तो मुझे भी पता नहीं!



जवाब था चांद पर!



और इसी बीच-  
एक और लड़ाई  
जोर पकड़ रही  
थी।



ओह! वर्षों से शांति में  
रहते-रहते, हम  
अपने अस्त्रों का  
घातक उपयोग  
करना भूल गए हैं!



इसने मुझे मेरे ही  
'स्वर्ण पाश' में जकड़  
दिया है!

और अब यह मुझे  
गहरी घाटी में  
गिराना चाहता है!



स्वर्ण पाश अब  
तक मेरे शरीर के  
संपर्क में है।



और यह दुष्ट उसका  
पूरा-पूरा फायदा उठा रहा है।



और उसका दूसरा सिरा हवा में चक्र की शकल में घूमने लगा।



और-

खटा क



पलक झपकते ही स्वर्ण चक्र ने बदसूरत प्रतिरूप के कई टुकड़े कर डाले।



तुमने तो इसको बड़ी आसानी से हरा दिया, धनंजय!

यह तो तुम्हारे दिमाग का कमाल है, ध्रुव! अपने प्रतिरूप को मैं इतनी आसानी से नहीं हरा पाता!



हमने चंडकाल की एक भीषण चुनौती को ध्वस्त कर दिया है!

और अब, चंडकाल की बारी है।

राजनगर में एक महायुद्ध चल रहा था।

तेरी जादुई ताकतें मुझपर खरोच तक नहीं मार सकती चंडकाल!

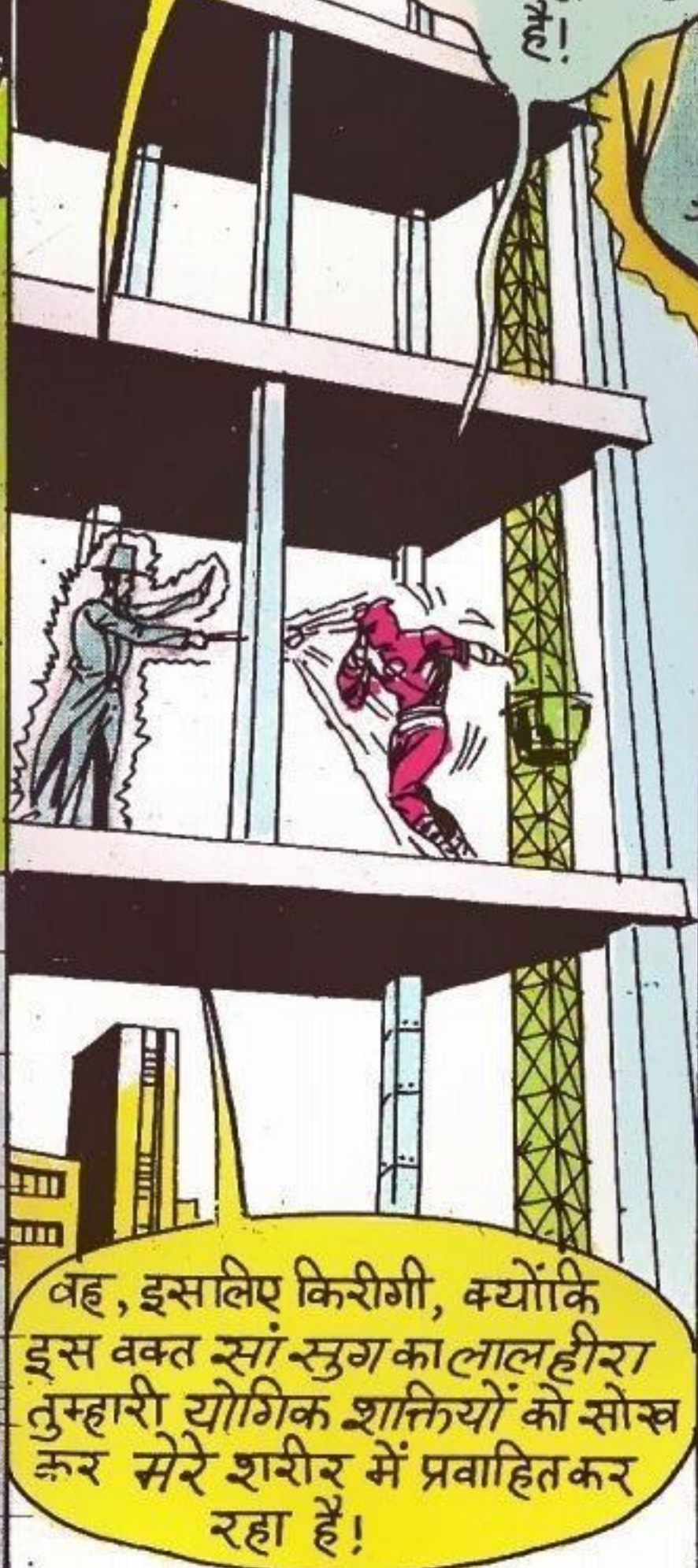
तुमको अपने पास बुलाने का मेरा कुछ और मकसद है, किरीगी!

आह! मुझे एकदम से कमजोरी लग रही है। मेरा... सिर घूम रहा है!

मुझे अपने शरीर में एक नई ऊर्जा दौड़ती महसूस हो रही है! अब मेरे पास ब्रह्मांड की सारी जादुई और योगिक शक्तियां हैं।



मेरी योगिक शक्तियां क्षीण जरूर हो गई हैं। पर तेरे तंत्रों का सामना करने के लिए काफी हैं।



वह, इसलिए किरीगी, क्योंकि इस वक्त सां-सुग का लाल हीरा तुम्हारी योगिक शक्तियों को सोख कर मेरे शरीर में प्रवाहित कर रहा है!



अब चंडकाल अजेय है!

राक्षस जाति एक बार फिर ब्रह्मांड पर राज्य करेगी!







# किरीगी का कहर



तुम बहुत गर्मी में आ गए हो, चंडकाल! मैं तुमको जरा सा ठंडा कर दूँ।

धनंजय ने शीत किरणों की मदद से चंडकाल को बर्फ में ढंक दिया।



च-च-च! ऐसे खेलते मैं बचपन में खेला करता था! एक सामूली से मंत्र से मैं गर्मी पैदा कर दूंगा, और तुम्हारी बर्फ उड़न धु हो जाएगी!



यह तो शुरूआत मेरा मकसद थी, चंडकाल! तो तुमको स्वर्ण पाश में जकड़ना है।...

... जिसकी पकड़ से कोई छूट नहीं सकता!



तो तुम आज यह दुर्लभ दृश्य भी देख लो, धनंजय!

आश्चर्य! इसने मेरे स्वर्ण-पाश को कच्चे सूत की तरह तोड़ डाला!!



और अब यह, हमेशा की तरह, वापस जुड़ भी नहीं रहा है!

इतना घमंड अच्छा नहीं है, चंडकाल! तुम्हारी जादुई शक्तियों का मुकाबला करने के लिए धनंजय के पास और भी वैज्ञानिक शक्तियाँ हैं।



अब मैं तुमको एक कीड़े की शक्ल में बदल दूंगा। उस रूप में तुम मुझे ज्यादा अच्छे लगोगे!

मैं इसका मुकाबला और ज्यादा देर तक नहीं कर सकता! आखिर ध्रुव, योजना पर काम शुरू करेगा?



RAJ COMICS FAN NATION

RAJ



CYBERDE JAVU



धुव आ चुका था।

'कंस्ट्रक्शन साइट' के पास ही में खड़ा हुआ एक विशाल 'सीमेंट मिक्सर' लेकर!

जिंगालू ने एक भीषण मुक्के से चंडकाल के पैरों के ठीक नीचे का प्लेटफार्म चूर-चूर कर दिया।

**धड़क**

धनंजय ने चंडकाल का पूरा ध्यान उलझा कर रखा हुआ है।

जिंगालू अब!

अगले ही पल 'मिक्सर' पूरी गति से घूमने लगा। और साथ ही साथ चंडकाल का शरीर भी एक मिनट में हजारों चक्कर खाने लगा।

म... मेरा सिर घूम रहा है! चक्क... चक्कर आ रहा है। मैं कुछ सोच... नहीं पा रहा हूँ! मैं... मैं... मैं कहाँ हूँ?

और चंडकाल नीचे इंतजार करते विशाल 'सीमेंट मिक्सर' के मुँह में आ गिरा।

?

**घर्षर्षर्षर्षर्षर्ष**

ओह! आस्ससस!

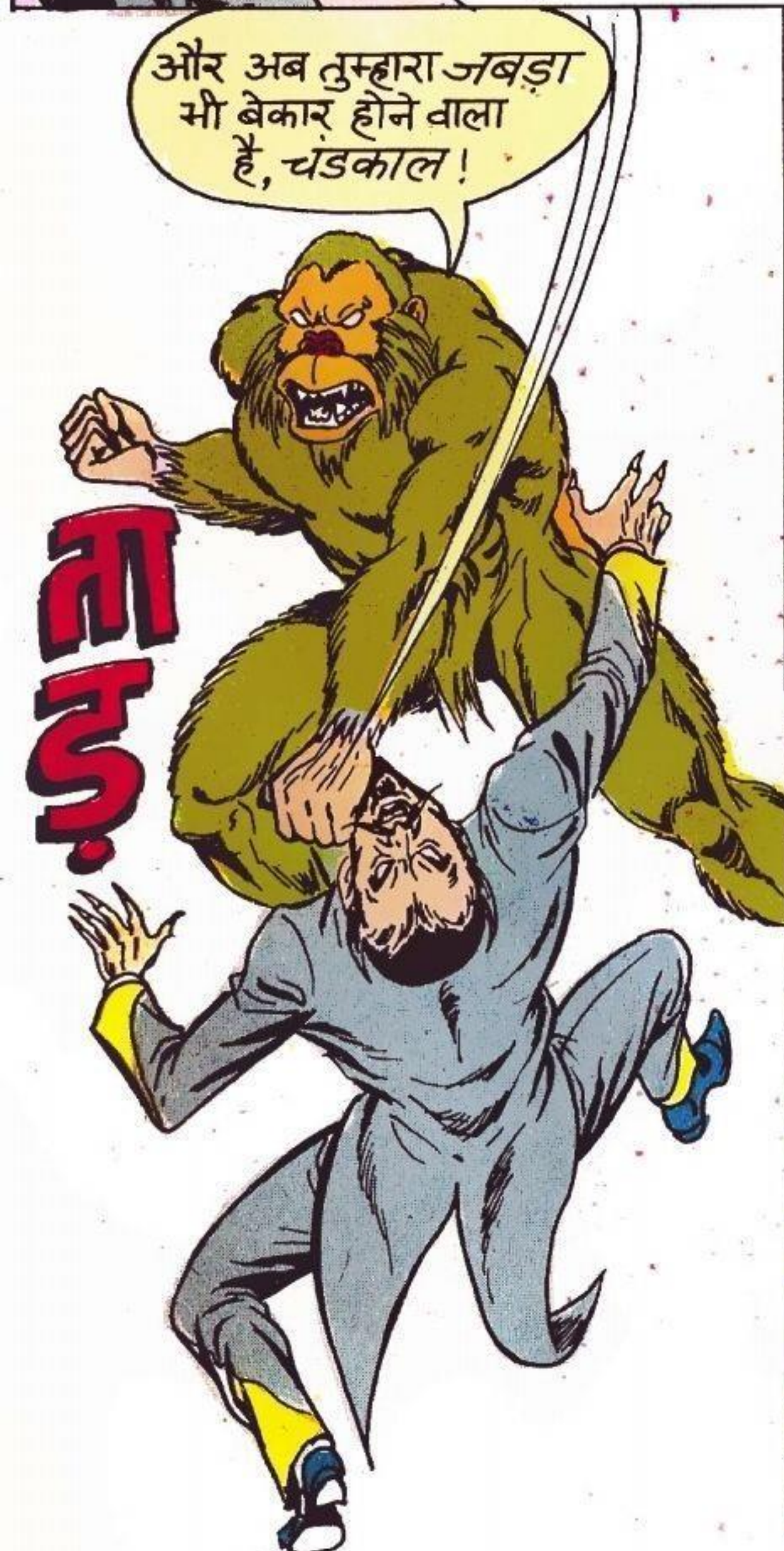
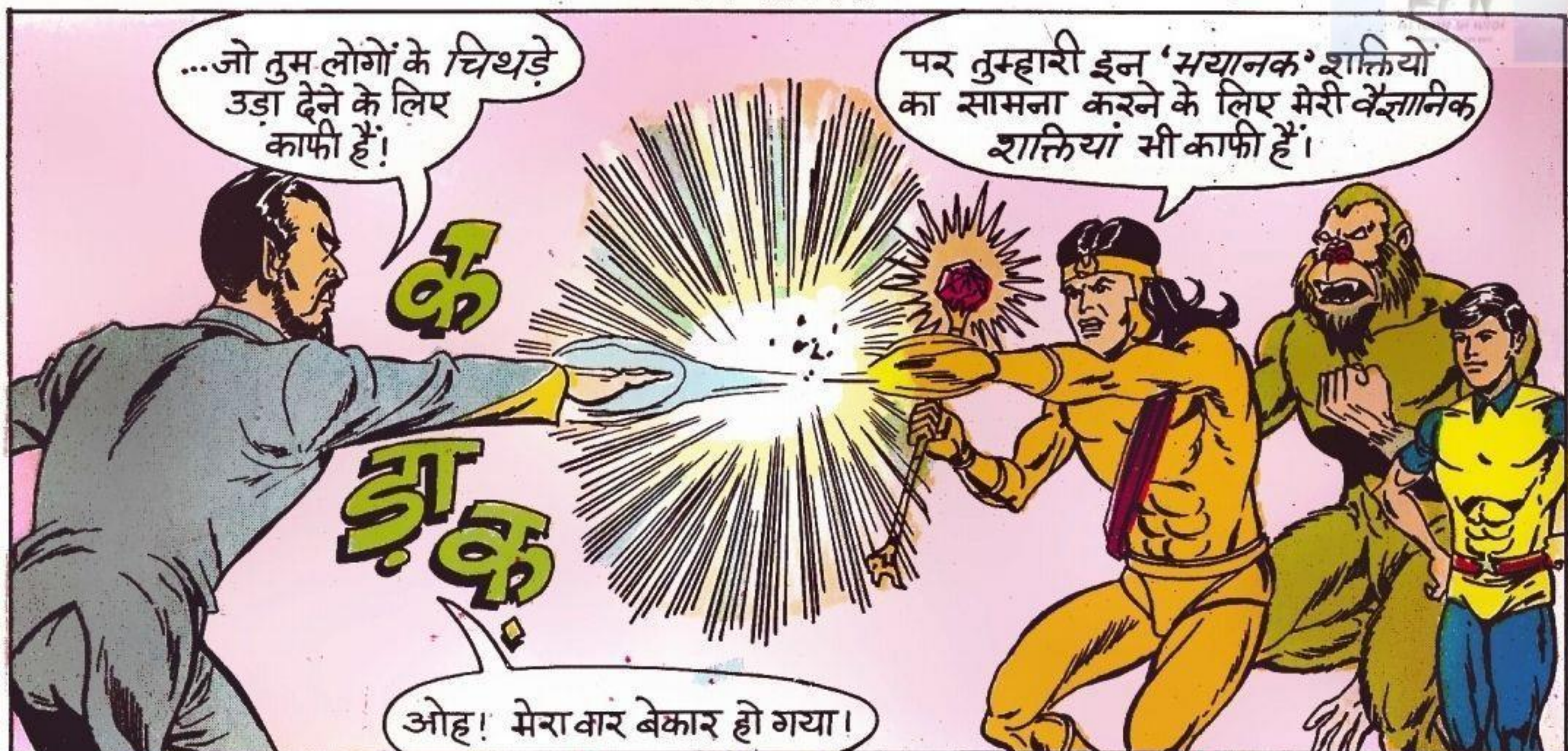
और उसका सिर भी।

मेरी डाक... शांति या क्या है? कुछ समझ... न... भा रहा है!

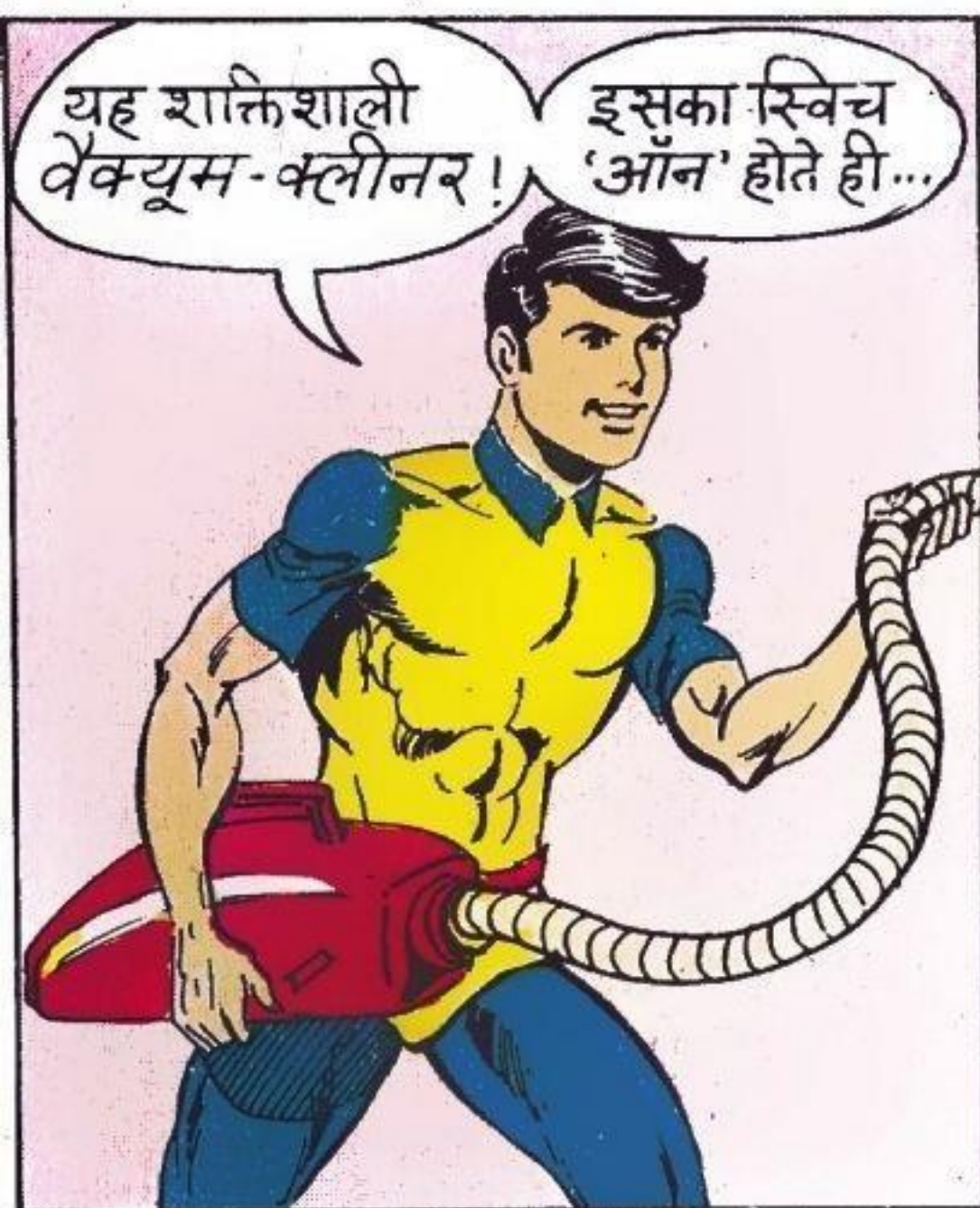




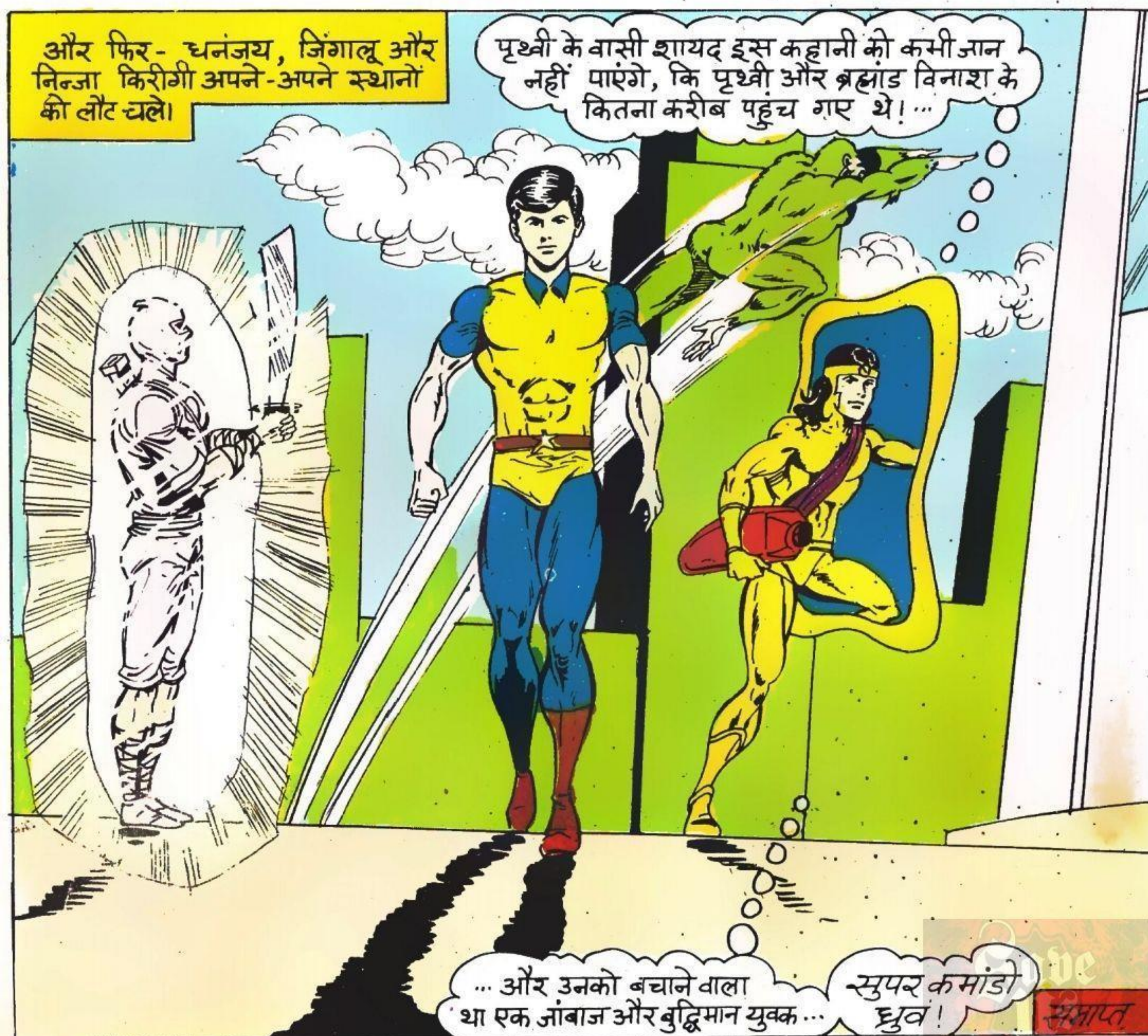














थ्रिल हॉरर सस्पेंस सीरीज का  
अद्भुत रोमांचक  
विशेषांक

एक कटोरा खून  
के बाद पढ़ें अब  
मेरी कहानी  
'शैतान'



## थ्रिल हॉरर सस्पेंस सीरीज के अन्य कॉमिक्स

- |   |  |                                      |                                       |
|---|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> खूनी आत्मा           | <input type="checkbox"/> खून की बारिश  | <input type="checkbox"/> खिड़की      | <input type="checkbox"/> खून के छींटे |
| <input type="checkbox"/> नरभक्षी संगीत        | <input type="checkbox"/> मौत का स्टेशन | <input type="checkbox"/> पिशाच राजा  | <input type="checkbox"/> कालभैरव      |
| <input type="checkbox"/> पूर्वजन्म के हत्यारे | <input type="checkbox"/> कटा हुआ हाथ   | <input type="checkbox"/> जहरीली दौलत | <input type="checkbox"/> एक कटोरा खून |
| <input type="checkbox"/> हत्यारी गेंद         | <input type="checkbox"/> खूनी दर्रा    | <input type="checkbox"/> बारह घण्टे  | <input type="checkbox"/> हत्यारा जादू |
| <input type="checkbox"/> खूनी जमीन            | <input type="checkbox"/> भागो मौत जागी | <input type="checkbox"/> लॉकेट       | <input type="checkbox"/> आतंक         |
| <input type="checkbox"/> आदमखोर हत्यारा       | <input type="checkbox"/> चमगादड़       | <input type="checkbox"/> काली हांडी  | <input type="checkbox"/> डायन         |
| <input type="checkbox"/> काली मौत             | <input type="checkbox"/> तबाही के भूत  | <input type="checkbox"/> चेहरा       |                                       |



ANUBHAV'S  
UPLOADS

R7M

